



Del 20 al 24 de setembre
Dossier de premsa
Barcelona, 5 de setembre de 2013

Ajuntament de
Barcelona



LES CLAUS DE LA MERCÈ 2013

Cinc dies de festa

Del divendres 20 de setembre a dimarts 24, dia de la Mercè, patrona de la ciutat, la Festa Major omplirà els carrers dels millors espectacles que combinen tradició i avantguarda. Arts de carrer, el millor de la cultura popular, del circ, de la música i la dansa durant cinc dies als espais més emblemàtics de la nostra ciutat.

Tradició: la cultura popular pren el carrer per la Mercè

La tradició és, des de sempre, un dels pilars de la Festa Major de Barcelona. Al llarg dels quatre dies de Mercè veurem sortir al carrer els elements singulars de la nostra tradició: el Seguici Festiu, el Bestiari Històric, l'Àliga de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, els diables, els castellers i els falcons, els esbarts i les colles sardanistes, el correfoc... Seran tot un seguit d'actes on la cultura popular i tradicional mostrarà la seva força i el seu poder de convocatòria.

Viena, ciutat convidada

Els valsos vienesos tindran un paper central en la programació que porta Viena a la festa major. La Ciutadella es convertirà en un gran saló de ball a l'aire lliure amb l'**Open Vals**. Una festa multitudinària oberta a la participació del públic amb més de 80 ballarins vinguts de l'Òpera de Viena, del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, del Centre de Dansa de Catalunya, entre d'altres escoles de ball. La capital austríaca aporta la tradició i també l'escena més avantguardista de ciutat amb **òpera electrònica**, **tagtools** de gran format fets amb llum i una nodrida representació del millor de teatre de carrer.

El Parc de la Ciutadella del 1714 al 2014

El **Parc de la Ciutadella** enguany tindrà una doble dimensió, de la vida festiva del 1700 als espectacles d'avantguarda del present que miren al futur. A **La ciutat de la bullícia** es recrearà la Barcelona del 1700. Processons festives, jardins decorats, campaments de miquelets, la taverna Colomer que bull d'activitat, balls i danses tradicionals seran alguns dels espectacles que ens transportaran a l'època. I el pont entre passat i futur el simbolitzarà especialment el *mapping* a la façana del Parlament de l'artista Franc Aleu que recrearà 300 anys d'història catalana. Els escenaris del Festival **MAC** (Mercè Arts de Carrer) acolliran cantants virtuals, robots, més projeccions de gran format i un ampla mostra del bo i millor del teatre de carrer de casa nostra i de l'escena internacional.

Tricentenari, actes durant la Mercè

La commemoració del Tricentenari és un tema transversal a la Festa Major d'enguany. A **La ciutat de la Bullícia** recreada a la Ciutadella s'hi sumen la **Cavalcada de Gegants de la Mercè** amb el lema **Roda el món i torna al Born** amb itinerari especial i la presència acompanyant la comitiva tradicional dels Gremis d'Artesans i la Coronela. A El Born Centre Cultural, durant la Mercè, continuarà la representació de **l'Auca del Born** de Jordi Casanovas.

El millor circ, al Castell

El Castell de Montjuïc tornarà a acollir propostes de circ contemporani. Prop de **20 companyies** de circ d'arreu del món s'apleguen al Castell durant 3 dies oferint espectacles de les més diverses tècniques i disciplines. Companyies de casa nostra i també d'Àustria, Alemanya, Canadà, Japó o els Estats Units. Destaca el **Combinat de Circ Internacional** al fossat de Santa Eulàlia amb 7 companyies i espectacles, moltes premiades al prestigiós Festival Mundial del Circ de demà de París.

Música: Festival BAM i Mercè Música

106 concerts de grups de 19 països ompliran els escenaris de la ciutat. Els escenaris del centre de la ciutat, **plaça Catalunya, plaça Sant Jaume i avinguda de la Catedral** acolliran els concerts del **Mercè Música**; i el **BAM** tindrà lloc als escenaris de la **plaça Reial, plaça dels Àngels, plaça Joan Coromines** i a **l'Antiga Fàbrica Damm**. Les emissores de ràdio de Barcelona ompliran amb la seva programació l'espai de **l'avinguda de Maria Cristina**. El **Fòrum** acollirà una programació conjunta entre el BAM i Mercè Música. Amb tres escenaris, al Fòrum també hi tindran lloc els concerts de les emissores de ràdios de Barcelona i tota la programació de l'**Electro-Bam**.

18a Mostra d'Associacions

La Mostra més associativa i participativa de la festa major celebra enguany 18 anys. La Plaça de Catalunya es converteix en l'aparador d'algunes de les més de 6.000 associacions, una xifra que mostra no només la tradició associativa de la ciutat, sinó l'actual moment de vigor, força i influència cultural, social i política d'aquestes entitats.

LA MERCÈ 2013, UNA FESTA DE TRADICIONS

La tradició és, des de sempre, un dels pilars de la **Festa Major de Barcelona**. Al llarg dels quatre dies de Mercè veurem sortir al carrer els elements singulars de la nostra tradició: el Seguici Festiu, el Bestiari Històric, l'Àliga de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, els diables, els castellers i els falcons, els esbarts i les colles sardanistes, el correfoc... Seran tot un seguit d'actes on la cultura popular i tradicional mostrarà la seva força i el seu poder de convocatòria.

Un any més els carrers de Barcelona seran l'escenari de l'actuació dels **Ministrils del Camí Ral**, formació de 40 músics que des de fa 20 anys posa música al tradicional **Toc d'inici**. Mentre els Ministrils interpreten la música que correspon a cadascuna de les danses, els gegants, la Víbria, el Drac, la Mulassa, l'Àliga, el Lleó i la resta de figures interpretaran els seus balls, moltes amb la pirotècnica encesa.

Els actes de la Mercè amb una història més llarga i amb més elements simbòlics se celebren el dia de la patrona, el matí de Festa Major. Les Matinades de grallers i les Galejades de trabucaires precediran l'Anada a ofici i el posterior Seguici d'Autoritats del qual formen part la Banda Municipal i el Seguici Popular: els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, el Drac, la Víbria, la Tarasca i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar. Un cop arribats a la plaça de Sant Jaume es produeix el moment més emblemàtic i emotiu de la festa: els balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat.

El dia de la festa major és també el de la **diada castellera de les colles locals**, amb la participació de les colles dels Castellers de Barcelona, de la Vila de Gràcia, de Sants, de la Sagrada Família i del Poble-sec, i la Colla Jove de Barcelona.

Tots els **Gegants de Barcelona** estrenen espai d'exposició. A partir del diumenge 15 de setembre totes les figures de l'imaginari tradicional barceloní les trobareu a les dependències del **Museu Marítim**, a les Drassanes Reials. El mateix dia 15, a les 19.00h, s'inaugurarà l'exposició amb la participació també dels Esbarts Dansaires de la ciutat i la música del grup Xuriach.

Novetats també en el recorregut de la **Cavalcada de la Mercè** del dia 24. Amb el lema **"Roda el món i torna al Born"**, la Cavalcada se suma a la commemoració del 1714. Es farà un recorregut especial que comença a les portes de la Ciutadella, a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, segueix pel passeig d'Isabel II, Via Laietana, Jaume I i la plaça de Sant Jaume. En aquest camí el seguici de gegants s'aplegaran darrere els estendards de cadascun dels gremis de fa tres-cents anys acompanyats de la Coronela de Barcelona, la

institució d'autodefensa formada per ciutadans de diversos gremis. Es tancarà la Cavalcada amb els balls dels Gegants de la Ciutat i de l'Àliga, i també tots els gegants de Barcelona.



La Mercè del foc forma part també dels actes tradicionals de gran convocatòria de la festa, amb la Cercavila de foc dels diables petits i la **Porta de l'Infern**, amb estrena de porta, la de la Satànica de Sant Andreu i escenari mòbil que obrirà el **Correfoc** amb el Tabalers del Poble Sec.

Serà també una Festa Major d'aniversaris: es celebren els 20 anys de **Mercè Dansa** que fa reviure els balls tradicionals; el **Concurs de les Colles Sardanistes**, uns dels actes més antics de la Mercè, en fa 63 i els **Falcons de Barcelona** que celebren el desè aniversari amb dues cercaviles a què han convidat totes les colles catalanes.

VIENA, CIUTAT CONVIDADA



La capital austríaca, d'on venia l'arxiduc Carles, té molt a veure amb la història de la Catalunya del 1714, per això s'afegeix a la festa de la Mercè amb un seguit de propostes on es donaran a conèixer tant les tradicions com els artistes més nous.

Open Vals: Vine a ballar! [Viena-Catalunya]



El coreògraf Claudi Bombardó, exballarí de l'Òpera de Viena, i Xavier Pagès, al capdavant de l'Orquestra Camera Musicae, s'encarreguen de posar moviment i música a una gran festa coreogràfica que serà una recreació dels balls populars vienesos.

Els interpretaran més de 80 ballarins de l'escola de l'Òpera de Viena i estudiants dels últims cursos del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, a més de ballarins del Centre de Dansa de Catalunya, l'Esbart de Sant Martí, la Tanzschule Schwebach de Viena i ballarins de balls de saló de diverses escoles barcelonines. Es convidarà també al públic a participar del ball.

Música i circ al Castell

The Matx Box Big Band, són una agrupació musical austríaca amb un repertori gens convencional, i Theatre Irrwisch: Wegenstreits Guests, companyia còmica de teatre de carrer sobre xanques.

Concert de valsos amb l'OBC

Barcelona ret un homenatge a la ciutat convidada d'enguany mitjançant la seva música. L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya ens oferirà un concert de valsos, la banda sonora més tradicional de la ciutat.

La Ciutadella balla amb Viena

Tanzschule Schwebach: taller de vals i polca i Viennese Balldances Wienerstaatsoper Ballettshule

Tallers oberts al públic a càrrec de professors d'una prestigiosa escola vienesa, la Tanzschule Schwebach

Òpera, mímica, dansa i electrònica, tot en un

L'escena més avantguardista de Viena pren l'Escenari 2014 del parc de la Ciutadella per recrear en clau contemporània tres composicions musicals tradicionals passades pel filtre de l'electrònica i les formes més noves de l'art. Són *La reina de la nit*, amb el músic Wolfgang Mitterer i el mim rus Yevgeny Sitochin; *La casa de tres noies*, a càrrec d'Erdem Tunakan, i *El Danubi blau*, interpretat en clau de dansa contemporània per Lucas Baio i Dominik Grünbühle. La tradició vienesa, renovada.

Electrònica vienesa

Al Parc del Fòrum, dins la programació del BAM, el dilluns 23 de setembre, escenari dedicat exclusivament als valors més consolidats de l'escena electrònica

Més informació: www.bam.cat



Cie. Willi Dorner: *Bodies in urban spaces*

Willi Dorner: un artista vienesès a la Ciutadella

Una vintena de ballarins catalans protagonitzaran amb els seus cossos un seguit d'intervencions a l'espai dirigits per l'artista vienesès Wili Dorner.

La llum de Viena

OMAi: Tagtool Art & Open

El Col·lectiu OMAi són artistes de carrer que treballen amb la llum, fan el que s'anomena *tagtool*, uns grafits lumínics que projectaran sobre els murs del Museu de Zoologia.



LA BARCELONA DEL TRICENTENARI

Tres-cents anys després que comencés el setge de Barcelona [1713-1714], el Born i el parc de la Ciutadella ens mostren com era la ciutat just abans d'aquells fets, que inspiren també la Cavalcada de la Mercè d'enguany. En aquests espais es recrearà la vida quotidiana de l'època.

El Born Centre Cultural

Jordi Casanovas: l'Auca del Born

El Born Centre Cultural. A partir del dia 12 i en diferents sessions fins el 28 de setembre. L'antic mercat del Born acull l'*Auca del Born* escrita i dirigida per Jordi Casanovas. Un espectacle de 45 minuts on una trentena d'actors fan reviure la Barcelona del segle XVIII en 48 escenes. Un text que recull el gran dinamisme d'aquella ciutat bolcada en el comerç i, també, dóna a conèixer en detall els fets del 1714.

Els 2 € de l'entrada es destinaran a fins socials.

Més informació: bcn.cat/tricentenari

El parc de la Ciutadella

La ciutat de la bullícia

La Ciutadella reviu la ciutat de Barcelona de l'època en una part important de la programació del festival Mercè Arts de Carrer (MAC). Processons festives, jardins decorats, campaments de miquelets, una taverna que bull d'activitat, balls i danses tradicionals seran alguns dels espectacles que ens expliquen la història de la ciutat.



Cavalcada de Gegants de la Mercè

Roda el món i torna al Born

El Tricentenari és un dels grans protagonistes de la Mercè, així que un dels actes centrals de la festa, la Cavalcada, evoca la Barcelona de l'època. Els diferents gremis d'artesans desfilaran rere les seves banderes i estendards, inclosos els Gegants i la Coronela de Barcelona, els membres de la qual desfilaran muntats a cavall.

Recorregut: avinguda del Marquès de l'Argentera, passeig d'Isabel II, Via Laietana, Jaume I i pl. Sant Jaume.



EL PARC DE LA CIUTADELLA RECREACIÓ HISTÒRICA DEL 1714

LA CIUTAT DE LA BULLÍCIA

Els escenògrafs i artistes Jordi Bulbena i José Menchero han recreat a la Ciutadella la Barcelona del 1700. Una ciutat que sempre estava disposada a guarnir edificis i carrers. Dins les muralles, façanes amb altarets, fonts il·luminades i una plaça on es recrea un dels costums culinaris festius de l'època, servir xocolata. Fora muralles els campament dels miquelets.

Les danses, balls i músiques de la Barcelona del XVIII es trobaran a l'Escenari 1714, programat per Montse Colomé i Jordi Vidal.

Dani Serra i Franc Aleu

Passat amb futur

Un dels plats forts de la programació a la Ciutadella són les **projeccions a la façana del Parlament**. Amb guió de Dani Serra i música d'Arturo Calvo, d'Electrocugat, l'artista Franc Aleu ha creat un espectacle de projeccions que recullen els elements que han format part de la història de Barcelona en els últims tres-cents anys. Guerra, horror, honor, alegria... Una passejada per la nostra història, des del setge fins a l'actualitat, que retrata la destrucció i la decadència que van seguir a la derrota, i el que va passar després.



L'espai de les veus

A l'Umbracle una instal·lació sonora oferirà una panoràmica històrica dels fets del 1714. Una instal·lació perquè tots els visitants, en poc més de 15 minuts, puguin tenir una perspectiva del context històric.

Processó festiva

A la ciutat del segle XVIII, les processons eren habituals. També se'n feien de caràcter laic quan hi havia algun esdeveniment fora de l'habitual. A la Ciutadella en trobareu una que inclou fins i tot una carrossa decorada amb motius pagans i populars.

Campament de miquelets

Recreació històrica de com vivien els membres d'aquest cos, que va tenir un paper molt actiu durant el setge del 1713-1714, com eren les tendes on s'estaven la tropa i els oficials, amb quines armes es lluitava i de quins elements constava l'equipament d'un d'aquests soldats.

Campament d'Almansa

Els membres de l'Associació Cultural 1707, que cada any reviu la batalla d'Almansa mostraran com eren els campaments dels soldats borbònics.

Els barcelonins del 1708

La plaça de la Font de la Guineu o la Taverna Colomer seran alguns dels escenaris on es trobaran personatges vestits d'època i interpretats per actors que expliquen les històries de l'aristocràcia i la burgesia incipient o dels barcelonins més humils, dels taverners i els artesans.

Xuriach amb els esbarts de Barcelona *Mestreballs*

A la Taverna Colomer, hi ha música, festa i ball. Un dels espectacles l'ha organitzat la companyia de música i ball Xuriach, codirigida per Marc Riera, Anna Romaní i Carles Mas, que ha recuperat sons i passos coreogràfics d'ahir. Com a segon bloc de la proposta *Mestreballs*, a l'escenari de la Taverna Colomer hi actuaran els esbarts Ciutat Comtal, Maragall, Folklòric d'Horta, Gaudí, Sant Martí, Joventut Nostra, Sant Jordi, l'Esbart Català de Dansaires i els Ballets de Catalunya interpretant danses basades en els passos que es ballaven el 1708.

LA BARCELONA DEL 2014

Del passat... al futur. Enguany, el parc de la Ciutadella, dins la programació del MAC, ens ofereix una bona mostra del talent més innovador dels artistes de carrer i ens projecta cap a la Barcelona de demà. Amb coordinació artística de la coreògrafa Anna Planas i presentat per Fiona Rycroft.

BALLS I DANSES: DEL VALS AL CLAQUÉ

Xavier Pagès, Claudi Bombardó i ballarins [Viena-Catalunya]

Open Vals: Vine a ballar!

El coreògraf Claudi Bombardó, exballarí de l'Òpera de Viena, i Xavier Pagès, al capdavant de l'Orquestra Camera Musicae, s'encarreguen de posar moviment i música a una gran festa coreogràfica que serà una recreació dels balls populars vienesos.

Els interpretaran ballarins de l'escola de l'Òpera de Viena i estudiants dels últims cursos del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, a més de ballarins del Centre de Dansa de Catalunya, l'Esbart de Sant Martí, la Tanzschule Schwebach de Viena i ballarins de balls de saló de diverses escoles barcelonines.

Wiener Staatsoper Ballettschule [Viena]

Dansa a la Ciutadella

Una de les col·laboracions destacades del festival MAC és la de l'escola de l'Òpera Wiener Staatsoper Ballettschule, dirigida per Simona Noja i el Centre de Dansa de Catalunya, una de les millors escoles de dansa clàssica de la ciutat que lideren Roser Muñoz i Joan Boix. Els alumnes i ballarins de totes dues escoles oferiran a l'escenari de la Cascada una exhibició de balls vienesos i repertori clàssic.

Tanzschule Schwebach [Viena]

Taller de vals i polca i Viennese Balldances

Tallers de L'Escola de Dansa Schwebach per aprendre els rudiments del vals i la polca. També ofereixen una exhibició de les danses d'obertura d'un típic ball vienès.

Tap Olé / Tapage / Chicago Tap Theatre [Barcelona, Tolosa i Chicago]

Liaison III

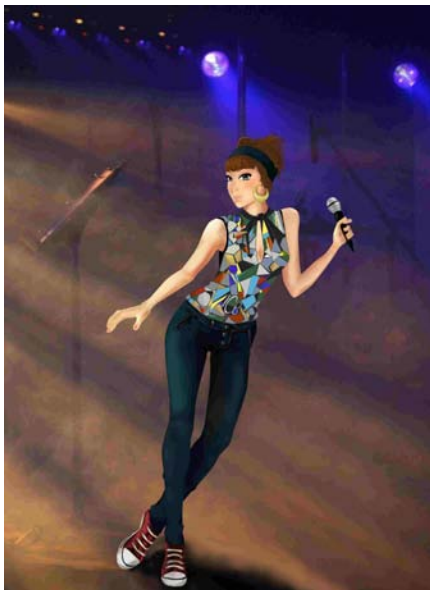
En aquest espectacle creat especialment per la Mercè els membres de la companyia catalana Tap Olé, han convidat els Tapage de Tolosa i el Chicago Tap Theatre per crear un espectacle conjunt en què fusionen tres estils diferenciats de les dues ribes de l'Atlàntic i exploren els límits del claqué.

ESPECTACLES D'INNOVACIÓ TECNOLÒGICA: PROJECCIONS DE GRAN FORMAT, ROBOTS A ESCENA.

Companyia Sharon Fridman i Franc Aleu [Israel- Catalunya]

Fins on...?

Fins on pot arribar una persona, una ciutat o un poble? Aquesta exploració dels límits, tant pel que fa al patiment com a la resistència o la dignitat, és el tema de l'espectacle de projeccions que utilitza la dansa per parlar-nos de les situacions extremes a què es van enfrontar els barcelonins, i del valor que van demostrar. Mitjançant sensors de profunditat es processen els moviments dels ballarins per generar imatges que es projecten sobre la font del Parc de la Ciutadella juntament amb imatges generades especialment per l'arquitectura del edifici fetes amb tècniques de video mapping.



Voctro Labs / Universitat Pompeu Fabra [Catalunya]

Concert virtual amb Ona

Els desenvolupadors de Tech Lab de la UPF han creat la primera cantant virtual catalana, que debutarà al primer concert virtual de la Mercè. L'Ona és primera solista i l'acompanyen la Clara, el Bruno i el Rai. Tos quatre són recreacions nascudes d'un ordinador, però ballen i canten gràcies a la tecnologia Vocaloid de síntesi de veu. El públic està convidat a proposar les lletres que cantaran els "artistes" i a fer bellugar aquests éssers virtuals.

Nao Robots [França]

Els robots més pop

Més de 400 universitats de tot el món treballen amb robots NAO com a eina per a la investigació i l'educació. A la Ciutadella però ens faran una exhibició d'una altra cosa que saben fer bé, ballar.

Omai [Viena]

Tagtool Art&Open Sessions

De Viena arriba Omai un col·lectiu d'artistes creadors del *tagtool*, una eina de software que permet dibuixar espectaculars grafitis de gran format amb llum. Els artistes van generant les imatges en viu que es projectaran a l'edifici de Zoologia. La façana serà una gran pantalla oberta també a l'experimentació del públic que podrà generar les seves pròpies imatges amb la tècnica del *tagtool*.

Projeccions a la Façana de l'Ajuntament

Com en les darreres edicions, cada vespre hi haurà **projeccions a la façana de l'Ajuntament**, també a càrrec del vídeo-artista Franc Aleu, en aquesta ocasió amb una temàtica que girarà al voltant dels pioners del cinema i a Georges Méliès en particular.



Ferroluar [Catalunya]

UFO MC14

L'artista i escenògraf Raül Martínez Beteta i els seus col·laboradors fa anys que creen tota mena de bèsties amb ànima mecànica. Han donat vida a formigues gegants, a animals aquàtics i, de moment, completen el seu repertori amb un robot que ja ha participat de la Cavalcada de Reis i del Sónar 2013 i que es podrà veure a la Ciutadella.

Artistes vienesos [Viena]

Òpera en versió electrònica

Les operes i operetes vieneses es posen al dia en tres versions electròniques de músiques tradicionals de la ciutat.

La reina de la nit

Wolfgang Mitterer és un dels grans de l'escena electrònica experimental a Àustria. A la Mercè presenta una remescla electrònica d'una de les més conegudes àries de Mozart, "La Reina de la Nit". L'acompanya Yevgeny Sitochin reconegut Mim rus que recrearà un petit teatre de carrer.

La casa de tres noies

Erdem Tunakan, un altre gran nom de l'electrònica vienesa, remesclarà l'opereta vienesa, de Berté i Schubert, amb l'ajuda de tres *sopranos* i un tenor.

El Danubi blau

Lucas Baio i Dominik Grünbühe, dos artistes avalats pel centre de dansa Tanzquartier Wien rellegiran un clàssic vienès en clau de dansa contemporània.

MÚSICA, COS, MOVIMENT

Banda Municipal de Barcelona [Catalunya]

A ritme de musical

La Banda Municipal interpreta temes de musicals. S'encarreguen de ballar-los una tria de bons ballarins i coreògrafs: Laura Olivella i els joves artistes de la companyia Som-hi; els campions de balls de saló Maria Carbonell i Iñaki Albiol; l'actriu de musicals Marta Tomasa, i les ballarines de jazz de la companyia Cridans Cristina Miralles i Gisela Vera. L'espectacle té tres parts en què es ballaran temes de musicals infantils; peces clàssiques i un repertori més contemporani.

Cie. Willi Dorner [Viena]

Bodies in urban spaces

Aquest artista vienès ha recorregut ciutats de tot el món amb una proposta singular: una intervenció puntual en l'entorn urbà que té com a matèria primera els cossos dels ballarins que en prenen part, en aquest cas, un grup de vint ballarins catalans. Dorner juga amb els seus ballarins a explorar les possibilitats del moviment i les possibilitats i restriccions de l'espai públic.

LA CIUTADELLA PER A PÚBLIC FAMILIAR

Els escenaris de la Ciutadella, són uns dels punts de referència durant la Mercè pel públic familiar. D'entre molts altres espectacles i activitats per a tota la família destaquem:

Sina Greinert [Alemanya]

Balloon Communication

Aquesta artista alemanya construeix escultures refinades només amb globus com material de treball.

Zero en conducta [Catalunya]

Nymio. Historias mínimas contadas a mano

José Antonio Puchades "Putxa" ha creat un espectacle divertit i poètic només servint-se de les mans.

Bufa & Sons i Dani Pulmón [Catalunya]

Tubs del món

A partir d'objectes de reciclatge aquest artistes i músics han creat uns instruments inversemblants.

Xevi Xavi Xou [Catalunya]

From lost to the river, express

Dos personatges s'embarquen en una competició frenètica per demostrar les seves capacitats i habilitats. Els artistes de carrer Xevi Dorca i Xavi Estrada també muntaran un taller per compartir la seva saviesa en les arts de l'humor.

Marcel Tomàs [Catalunya]

Hotot

Un cabaret en versió moderna on aquest actor expert en el gest còmic connecta amb el públic cantant, ballant i fent de mestre de cerimònies.

EL CASTELL DEL CIRC

21, 22 i 24 de setembre

Un any més prop de 20 companyies de circ d'arreu del món s'apleguen al Castell de Montjuïc durant 3 dies oferint espectacles de les més diverses tècniques i disciplines. Escenaris al Fossat de Santa Eulàlia, al Fossat Oest i xous itinerants. Companyies de casa nostra i també d'Àustria, Alemanya, Canadà, Japó o els Estats Units.

COMBINAT DE CIRC INTERNACIONAL

L'escenari 1 del Fossat de Santa Eulàlia programa enguany un Combinat de Circ Internacional de primer nivell amb moltes companyies i espectacles premiats al prestigiós Festival Mundial del Circ de Demà de París. Leandro Mendoza "Ley" dirigirà les set companyies del combinat de circ que es farà en tres sessions: 12.15h, 16.30 i 19h, d'una hora de durada cadascuna els dies 21, 22 i 24 de setembre.

José Luis Redondo en serà el presentador i el basc Asier el mosso de pista.

L'acompanyament musical anirà a càrrec dels *Circonautas*, una banda especialitzada en espectacles de circ i teatre.

Participen al Combinat de Circ:



Chris & Iris [Alemanya]

Medalla de Plata al Festival del Circ de Demà del 2012, aquesta parella alemanya practica acrobàcies amb la tècnica del *hand-to-hand*, tots dos tenen habilitats extraordinàries i fan equilibris impossibles.

Duo XY [EUA]

Thomas Evans i Justin Sullivan formen un duet de trapezi en el qual lliguen el seu domini de les tècniques de circ amb unes condicions físiques pròpies d'un atleta olímpic.

Un s'ha format a Seattle i a l'Escola de Circ del Quebec; l'altre ha passat pel Cirque du Soleil. En aquest xou combinen els números de trapezi més depurats amb una poesia excepcional. Van guanyar la Medalla de Bronze al Festival del Circ de Demà de París aquest 2013.





Eric Bates [Canadà]

Va créixer a Vermont (EUA) però es va formar artísticament a l'Escola Nacional de Circ de Mont-real. Eric Bates és el creador d'una proposta sorprenent que demostra que l'element més humil pot ser la base d'un espectacle apassionant. Aquest jove artista fa servir unes senzilles capses de cigars com a matèria primera d'una exhibició d'habilitat en la qual sembla desafiar les lleis de la gravetat amb els seus jocs malabars.

Nacho Flores [Catalunya]

Als centres de creació de circ barcelonins coneixen perfectament aquest artista, que utilitza unes simples capses per bastir un espectacle en què no només crea formes insòlites, sinó que, després, les utilitza per fer-hi al damunt equilibris impossibles. La proposta d'un medallista del Festival del Circ de Demà de París que deixa constància del bon estat de salut del circ català unint les tècniques de la pista i les arts plàstiques.

Ouka [Japó]

Molt talent, hores i hores de pràctica i molta tècnica per aconseguir crear veritables il·lusions òptiques i efectes impossibles. I tot plegat només amb la manipulació d'unes anelles múltiples que semblen desafiar les lleis de la física. Originals i poètics, els números de manipulació que protagonitza Ouka —que ell anomena *ringarts*— semblen gairebé un truc de màgia.

Will i Hélo [Canadà]

William Underwood i Héloïse Bourgeois, s'han fet un nom als escenaris de circ de mig món. I no és estrany perquè, tot i que la tècnica de la perxa xinesa és present en molts espectacles de circ, no són freqüents els que estan protagonitzats per dos artistes que comparteixen l' instrument de treball. Graduats a l'Escola de Circ de Mont-real, captiven l'audiència combinant els seus moviments en un espectacle vertical on duen a terme uns equilibris gairebé miraculosos.

Duo eMotion [Canadà]

Els artistes de Mont-real Morgane Tisserand i Pierre Antoine Chastang han aconseguit portar les tècniques del trapezi als territoris emocionals amb uns espectacles en què fan poesia pura mitjançant uns moviments delicats i plens d'harmonia. Els exercicis més complicats semblen senzills quan aquesta parella protagonitza les seves coreografies penjada d'un trapezi. Una dansa aèria que té molt de felina i que mostra una química excepcional entre tots dos artistes.

Una dotzena d'espectacles de circ més es presentaran a diferent espais i escenaris del Castell de Montjuïc en horaris de matí i de tarda.

Theatre Irrwisch [Viena]

Wegenstreits Guests

Una companyia que fa humor sobre xanques

Hubei Wuqiao Acrobatic Art School [Xina]

(Dins la programació de la Casa Àsia)

Dotze acròbates d'una de les escoles d'acrobàcia i màgia més conegudes de la Xina arriben a Montjuïc per oferir-nos una mostra d'un art que es va consolidar com a forma d'entreteniment durant la dinastia Qin, entre el 221 i el 206 aC. Era un espectacle propi de la cort, però aviat va arribar al poble i va adquirir una gran popularitat. Ens mostren la raó d'aquest èxit els membres d'una escola que ha obtingut premis prestigiosos dins i fora de la Xina.

Los2play [Catalunya]

Starfatal

Leandre Ribera, un gran del teatre de carrer, dirigeix un espectacle en el qual l'humor, les acrobàcies, els malabars i els equilibris es barregen en una combinació explosiva.

Circ Pànic [Catalunya]

L'home que perdia els botons

Jordi Panareda és un artista virtuós, encara que es faci passar per una víctima del seu instrument de treball: una perxa que porta enganxada al coll però que, quan adopti la posició vertical, esdevindrà l'escenari de les seves evolucions sorprenents.

Bot Project [Catalunya]

Collage

Un xou d'acrobàcies, equilibris, salts, manipulació d'objectes i després un taller on aprendre la tècnica d'aquesta companyia.

Dudu & Cia [Catalunya]

El niu

Al Racó poètic es presenta aquesta proposta de l'Eduard Arnalot, entre el mim i el clown.

Leandre [Catalunya]

No sé

Leandre Ribera és tot un veterà de les arts de carrer. En aquest xou es converteix en un mag del carrer que improvisa, juga amb els espectadors i busca un somriure de complicitat en una proposta que construeix l'artista, però també el públic.

The Matchbox Big Band [Viena]

Banda vienesa que ven així el seu espectacle: toca en festivals, festes, bodes, divorcis, debats parlamentaris, reunions de negocis i, si cal, fins i tot en assassinats.

PORTES OBERTES AL PALAUET ALBÉNIZ

21 i 22 de setembre



La Mercè obre les portes d'un racó de Barcelona difícil de visitar la resta de l'any: un edifici, el Palauet Albéniz i uns jardins, els de Joan Maragall que són patrimoni de la ciutat i que, el cap de setmana de la Festa Major, s'omplen de vida i activitats per a tota la família.

Antigua i Barbuda [Catalunya]

Arquitectura de fira

Les màquines estrafolàries de la companyia Antigua i Barbuda omplen durant el cap de setmana els jardins de Joan Maragall i es barregen amb les moltes escultures d'aquest jardí versallesc.

Claire Ducreux [Catalunya]

De paseo

Una artista de carrer que signa uns espectacles amarats de poesia i bon humor s'instal·la durant dos dies als jardins de Joan Maragall amb un espectacle de dansa-clown on els protagonistes són ella mateixa i un banc.

Justo Thaus [Catalunya]

Flickto!

Espectacle de màgia a càrrec de *Flickto*, un personatge que va amb el tricicle i vesteix amb barret de copa per passejar pels jardins del palauet Albéniz.

Línia Maginot [Catalunya]

La línia Maginot va ser una línia de defensa que van construir els francesos després de la Primera Guerra Mundial, però també és el nom d'un grup musical que —com avisen ells mateixos— deixa el públic sense defenses. Pop mediterrani de la mà de Magí Mestres, Pau Albà, Jordi Ferret i Guillem Albà.

Dani Nel·lo & Barcelona Big Blues Band [Catalunya]

Un dels grans del circuit de jazz barceloní ens serveix una bona ració de *blues* amb una orquestra que us recordarà les antigues formacions de ball dels anys quaranta. Un directe enèrgic i molt ballable.

LA PROGRAMACIÓ MUSICAL DE LA MERCÈ 2013

MERCÈ MÚSICA I BAM, BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

20, 21, 22 i 23 de setembre.

ELS ESPAIS DE LA MÚSICA

La programació de **Mercè Música**, tindrà lloc als escenaris del centre de la ciutat, **plaça Catalunya**, **plaça Sant Jaume** i **avinguda de la Catedral**, acolliran els concerts del **Mercè Música**; i el **BAM** programa els seus concerts als escenaris de la **plaça Reial**, **plaça dels Àngels**, **plaça Joan Coromines** i a l'**Antiga Fàbrica Damm**.

Algunes de les emissores de ràdio de Barcelona ompliran amb la seva programació l'espai de l'**avinguda de Montjuïc**. El **Fòrum** acollirà una programació conjunta entre el BAM i Mercè Música. Amb tres escenaris, al Fòrum també hi tindran lloc els concerts de les emissores de ràdio de Barcelona i tota la programació de l'**Electro-BAM**.

MERCÈ MÚSICA PRESENTA UNA ACURADA PROGRAMACIÓ: FESTIVA, DE QUALITAT I PER A TOTS ELS PÚBLICS

La música de la Mercè és una invitació a la festa, a la participació, al ball i al desvetllament de la curiositat dels barcelonins, i inclou propostes amb els sons més tradicionals i referents de la cultura catalana a les propostes més actuals.

Mercè Música presenta enguany una acurada programació, de qualitat i per a tots els públics. Els concerts de la Mercè faran ballar els assistents amb la rumba de **Los Manolos** i de **Peret**, a qui aquest any s'ha volgut retre homenatge programant-lo a l'escenari gran de plaça Catalunya.

Els concerts de la Mercè també faran tremolar la ciutat amb el rhythm-and-blues de **Los Mambo Jambo** i **The Excitements**, el bugui-bugui de **Lluís Coloma Septet**, el funk de **Los Fulanos**, i el rock de **Smoking Stones**.

També podrem degustar el folk de **Petita Festa**, de la **Cobla Catalana dels Sons Essencials** i de **Quico El Celio**, **El Noi** i **el Mut de Ferreries**, que celebren 20 anys sobre els escenaris.

El toc de flamenc, fusionat amb pop i simfònica, el posaran els tandems formats per **Sanjosex** i **Chicuelo**, i el **Niño Josele** amb la **Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona**.

Una altra sinergia de luxe serà la formada per **Burruezo & Bohèmia Camerata** amb la **Coral Cypsella**, que ens presentaran l'espectacle *Misticíssimus*, amb un so que s'enfonsa en les arrels de la música medieval i en què barrejaran cançons cantades en català, llatí i àrab clàssic.

La pinzellada internacional de Mercè Música vindrà de la mà d'**Elliott Murphy**, representant del millor rock dels anys 70 que per primera vegada vindrà a Barcelona amb tota la seva banda; i de **Fatoumata Diawara**, música de mestissatge amb ritmes del soul, funk i jazz vinguts de Mali i França.

EL BAM APROPARÀ A LA CIUTAT EL MÉS NOU DEL POP, EL ROCK I L'ELECTRÒNICA

El **BAM** ens aproparà el més nou del pop, el rock, el hip-hop i l'electrònica, amb propostes vingudes d'arreu, algunes de les quals inèdites a la nostra ciutat.

Hi trobarem noms propis de l'escena local com **Standstill**, que desplegaran el seu espectacular nou xou *Cénit*; **Pau Vallvé** amb el seu pop-rock emocional; **El Timbe**, que presentarà el seu espectacle audiovisual *Timberism*; **Los Hermanos Cubero**, que ens delectaran amb el seu bluegrass i amb la jota; **Fur Voice**, amb el seu pop i electrònica abstracta; **Manos de Topo**, que deixaran sentir el seu pop extravagant; **The Tea Servants**, que interpretaran *Police looking after thieves*, i **The Suicide of Western Culture**, que defensaran el seu nou treball, *Hope only brings pain*. Una altra proposta de casa seran els collbatonins **Anímic**, que vindran a presentar el seu nou i aclamat disc, *Hannibal*.

Trobarem propostes estatals com **Havalina**; **Triángulo de Amor Bizarro**, que presentaran en exclusiva el seu nou disc; els gallecs **Disco Las Palmeras!**, **Unicornibot** i **Guerrera**, una bona representació del bon estat de salut de l'escena musical gallega; **Cuello**, que presentaran el debut de *Mi brazo que te sobre* (2013), editat pel segell BCore; **Pájaro**, amb el seu refinat spaghetti country-rock; **Oso Leone**, que vindran a presentar-nos el seu nou disc, *Mokragora* (2013), i **Le Parody**, una de les noves propostes d'àmbit estatal que defensaran l'elapé *Cásala* (sound track) editat l'any passat. En l'àmbit internacional podrem escoltar el més nou dels rapers holandesos **DOPE D.O.D**; els colombians **Systema Solar** i la seva cúmbia digital; els argentins **Él Mató a un Policía Motorizado**; la danesa **Lucy Love** amb el seu el pop futurista; els també danesos **Copia Doble Systema** i el seu tropical bass; els americans **Small Black**, que presentaran el seu nou disc, *Limits of Desire*; l'electrònica dels italians **Aucan**; l'esperat debut dels britànics **Future of the Left** i un *showcase* del segell londinenc **High Focus** amb els Mc's **Fliptrix**, **Verb T**, **Leaf Dog**, **Dirty Dike** i **DJ Madnice**. El grup **Berlinist** actuarà als concerts Vermut.

El BAM també ens descobrirà nous talents com els joves barcelonins **Boreals**, un dels fitxatges més joves d'Irregular, un segell de referència de l'electrònica catalana; els madrilenys **Natos y Waor**, defensors d'un hip-hop fresc i combatiu; els portuguesos **Batida**, que presentaran al BAM el seu debut homònim *Batida* (2012); o el prometedor talent britànic establert a Viena **SOHN**, un dels últims fitxatges del prestigiós segell britànic 4AD.

La ja clàssica programació del BAM a l'**Antiga Fàbrica Damm**, ens aproparà el pop-rock britànic de **Miles Kane**, l'imaginari d'**El Petit de Cal Eril** i el bon gust dels barcelonins **The Free Fall Band**.

La programació de l'**Electro-BAM** inclourà noms propis de l'escena electrònica barcelonina com **Nehuen DJ**, **Cardopusher**, **Alizze**, **Ville Rowland** i **Rusty Warriors**; i propostes internacionals com **Addison Groove**, **Tai**, **Dorian Concept Live**, **Elektro Guzzi** i **Wolfram**. Aquests tres últims de Viena, ciutat convidada enguany a les Festes de la Mercè.

El BAM tornarà a acollir una de les tres semifinals –les altres se celebren a l'Acústica de Figueres i al Mercat de Música Viva de Vic– del Sona9, el concurs de grups emergents del grup Enderrock i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Obriran la semifinal a

Barcelona **Morgat Morgat** (Banyoles), **Satèl·lit** (Tarragona) i **Copa Lotus** (Vilanova i la Geltrú).

EL FÒRUM ACOLLIRÀ UNA PROGRAMACIÓ CONJUNTA ENTRE MERCÈ MÚSICA I BAM

Mercè Música i BAM es donen la mà un any més per crear una programació conjunta al Parc del Fòrum.

Es podran veure en dos dels escenaris del Fòrum les propostes musicals de **Miss Caffèina** (Madrid), **Supersubmarina** (Jaén), **Second** (Murcia), **Dorian** (Barcelona), els rapers **Rafael Lechowski** (Saragossa) i **Fyahbwoy** (Madrid), i els valencians **Orxata** i **Obrint Pas**. També al Fòrum hi haurà tota la programació de l'Electro-BAM.

LES EMISSORES DE RÀDIO TAMBÉ OMPLIRAN DE MÚSICA LA CIUTAT

L'avinguda Maria Cristina acollirà divendres 20 la programació de la **Cadena 100**, que ens aproparà els concerts de **Guevara**, **Blaumut** i **M Clan**; el dissabte 21 la música de **FlaixBack**, amb els concerts d'**Acció**, **Vuit**, **Alex Hepburn**, **Lax'n'Busto** i **Kate Ryan**; el diumenge 22 li tocarà el torn als **40 Principales**, que ens portaran la música de **DJ Adrià Ortega**, **Teràpia de Shock**, **Danny Romero**, **Henry Mendez**, **Inna** i **Auryn**; i finalment el dilluns 23 tota la programació d'**Europa FM**, el més nou d'**Amelie**, **Cloverace**, **Okey OK**, **Andreu Rifé**, **Lapsus**, **Barrankillos**, **Dept**, **Els Catarres** i **Delafé y Las Flores Azules**.

També el dilluns 23 el Parc del Fòrum acollirà els concerts de **Cadena Dial**, amb **Permiso de la Dama**, **Carlos Rivera**, **Pablo López**, **Paula Rojo**, **Nek** i **Manu Carrasco**. I, per acabar, el dilluns 23 a partir de la 1 de la matinada **Máxima FM** farà ballar el públic que encara quedi dempeus amb la música house i dance de **R.I.O.**, **David Pop**, **Dani Moreno**, **Romy Low**, **Jose A.M** i **Albert Neve**.

PIKNIC ELECTRÒNIC A LA MERCÈ

Un any més edició especial de la Mercè del Piknic Electronik Barcelona, un pícnic posat al dia. Els jardins de Joan Brossa obren les portes de manera gratuïta al públic familiar.

El cap de cartell del diumenge 22 de setembre serà el productor, músic i Dj **Richie Hawtin**.

Festa gratuïta per a públic familiar.

Més informació: piknicelectronik.es

LA MERCÈ I EL MAR

La capital catalana és un port amb una llarga tradició marítima, d'aquí que per la Mercè d'enguany acull destacats esdeveniments esportius protagonitzats per grans velers.



Activitats de la *Barcelona World Race*

Carpa de la *Barcelona World Race*. Del 21 al 29 de setembre. Portal de la Pau. 10 a 20 h

La Fundació Navegació Oceànica Barcelona (FNOB) organitza cada quatre anys la *Barcelona World Race*, una regata al voltant del món sense escales en la qual participen embarcacions de dos tripulants. La propera serà l'any 2014, però per conèixer a fons una prova que és tot un repte per als navegants més experts, hi haurà una carpa al Portal de la Pau que es podrà visitar durant la Mercè. A la carpa es faran també activitats vinculades a la navegació i les seves tècniques.

Mediterranean Tall Ships Regatta

Visita als grans velers. Del 21 al 24 de setembre. Port Vell Horari previst: de 10 a 13 i de 15 a 20 h

Amb motiu de la celebració a Barcelona de la *Mediterranean Tall Ships Regatta*, del 21 al 24 de setembre el Port Vell acollirà una trentena de grans velers procedents dels països més diversos que es podran visitar. L'estada dels velers a la ciutat i l'etapa de la regata que passa per Barcelona han estat organitzades per la Fundació Navegació Oceànica Barcelona (FNOB) i el Consorci el Far.

El dia 24 de setembre, de 12 a 13 h aproximadament, els vaixells navegaran en desfilada sortint del Portal de la Pau. Serà el tercer any que Barcelona rep la *Mediterranean Tall Ships Regatta*, però el primer que acull una prova que se celebrarà a continuació, la *Generali Solo 2013* (del 25 al 29 de setembre), una regata de velers Figaro en solitari que transcorre per la Mediterrània i que, coincidint amb el Saló Nàutic, recalcarà a Barcelona.

FESTIVAL ÀSIA. CASA ÀSIA

La Mercè proposa fer un tast de l'Àsia i el Pacífic, una zona diversa i d'una vida cultural riquíssima. Un petit viatge per la vida cultural de països com la Xina, el Japó, Corea, Nova Zelanda, el Pakistan o l'Iran de la mà de Casa Àsia, organitzadora d'una proposta multidisciplinària que enguany arriba a la dotzena edició.

Un espai de trobada intercultural

Arts escèniques, música, dansa... Tot ho trobareu en un festival que se celebra a Barcelona i a diversos municipis propers, i que mostra tant els millors talents, consolidats o emergents, de diversos països asiàtics, com les propostes de les comunitats asiàtiques residents a casa nostra. El Festival Àsia s'ha consolidat com una plataforma per a les arts escèniques i la música del continent asiàtic i com a espai de trobada i diàleg entre uns ciutadans que potser tenen orígens diferents però que comparteixen una casa comuna: Barcelona.

Patrocinat per la Diputació de Barcelona. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, la Japan Foundation, el Ministeri de Cultura de Japó, el Centre Cultural Coreà, la Fundació Institut Confuci de Barcelona, l'ambaixada d'Iran, Meliá Hotels International, CaixaForum, l'Ateneu Barcelonès i l'Associació de Comerciants Fort Pienc, entre altres.

Divendres, 20

19.30 h Concert inaugural: Miji (música; Corea). Espai Francesca Bonnemaison

Dissabte, 21

13.00 h Sajid Ali i Shreya Nag (música i dansa; Pakistan i Índia). Escenari a l'aire lliure, passeig de Sant Joan

14.30 h Hebei Wuqiao Acrobatic Art School (circ/acrobàcia; Xina). Castell de Montjuïc

12, 16.30 i 18.30 h Ouka (circ/manipulació; Japó). Castell de Montjuïc

20.30 h Tamar (música/piano i veu; Nova Zelanda). Ateneu Barcelonès

Diumenge, 22

14.30 h Hebei Wuqiao Acrobatic Art School (circ/acrobàcia; Xina). Castell de Montjuïc

12, 16.30 i 18.30 h Ouka (circ/manipulació; Japó). Castell de Montjuïc

20.30 h Grup Tarighat (música tradicional; Iran). Ateneu Barcelonès

Dilluns, 23

18.30 h Gangzi (música folk; Xina). Espai Francesca Bonnemaison

20 h Concert Barcelona Coral Àsia (música coral; Barcelona). Espai Francesca Bonnemaison

Dimarts, 24

14.30 h Hebei Wuqiao Acrobatic Art School (circ/acrobàcia; Xina). Castell de Montjuïc

12, 16.30 i 18.30 h Ouka (circ/manipulació; Japó). Castell de Montjuïc

20 h Espectacle de clausura: Geimaruza (dansa; Japó). CaixaForum

Per a més informació sobre el programa, entrades i espais, visiteu: www.casaasia.cat; www.casaasia.es, www.casaasia.eu

18a MOSTRA D'ASSOCIACIONS DE BARCELONA

21, 22 i 24 de setembre. Plaça de Catalunya



La Mostra d'entitats arriba a la seva 18a edició, la majoria d'edat, i ho fa amb un format que busca el reconeixement a les entitats homenatjades i de dinamització de l'espai, obrint la Mostra a tots els ciutadans i ciutadanes, en un espai tan emblemàtic i tant barceloní com la mateixa Plaça Catalunya.

A nivell associatiu, la ciutat de Barcelona ha arribat a les 6.000 associacions, una xifra que mostra no només la tradició associativa de la ciutat, sinó l'actual moment de vigor, força i influència cultural, social i política d'aquestes entitats.

En aquests anys, la Mostra ha conversat amb la ciutadania sobre el racisme, el medi ambient, la pau, la vellesa... Les entitats han evolucionat al ritme de la societat, per això les preguntes i les respostes entre associacions i ciutadania s'han creuat en un diàleg còmplice i respectuós.

Aquest any, els visitants es retrobaran amb entitats que ja identifiquen com a seves i tornaran a interessar-se en iniciatives que demostren que hi ha espai per a l'esperança, perquè mentre tanta gent treballi per a il·lusions col·lectives i compartides, Barcelona seguirà essent la ciutat amb els valors que hom coneix i reconeix.

Però enguany no només està d'aniversari la Mostra. L'entitat homenatjada és Pallassos Sense Fronteres que aquest any en fa vint que treballa despertant somriures allà on hi ha gent afectada per un conflicte greu. Ells, acompanyats de La Troba Kung-Fú i la seva "rúmbia" vallesana, seran els protagonistes de l'acte de cloenda.

També mereixen una menció especial altres entitats que també celebren aniversaris

aquest any. El Casal dels Infants ja fa 30 anys que dedica la seva activitat a nens i nenes amb risc d'exclusió, Medicus Mundi en celebra 50, l'agrupació astronòmica Aster en fa 65, i l'Associació El Petit Príncep de Catalunya, que festejarà els 70 anys del llibre que els dóna nom. Totes aquestes entitats tindran un reconeixement especial per part de la Mostra.

La fundació Mobile World Capital s'estrenarà enguany a la Mostra amb la primera edició del m4All Day, que aquest any estarà dedicat a l'accessibilitat a les solucions mòbils que ajuden a millorar les vides de les persones amb discapacitats.

A més, es podrà gaudir d'activitats participatives obertes a tots els ciutadans, com l'espai RebobinART, on es podran fer grafitis artístics, assistir a l'Auditori de la Mostra per veure entrevistes en directe a alguns dels personatges que lideren els moviments socials del país com Toni Soler, Ada Colau o Carme Forcadell, escoltar les més de 800 veus que participaran en el ja tradicional Aplec Coral de la Mercè o meravellar-se amb la 12a Trobada Nacional de Falcons de Catalunya amb unes construccions increïbles.

Per tot això, La Mostra ha esdevingut un dels esdeveniments del calendari festiu de la ciutat amb més acceptació popular, una cita imprescindible dins el marc de les Festes de la Mercè.

Activitats destacades:

Pallassos sense Fronteres

Espai Pallassos sense Fronteres

Dos dècades despertant somriures allà on hi ha gent afectada per un conflicte greu mereixen un reconeixement. 20 anys de Pallassos que s'han resumit per acostar a la ciutadania i conèixer de prop una ciència que no falla mai: la del nas vermell. Amb en Blai Mateu i Los Galindos entre molts d'altres.

Exposició Interactiva a la lurt de Los Galindos

A l'interior d'un petit circ, la casa natural dels pallassos, es podrà gaudir d'una visita en imatges de la història i l'activitat dels 20 anys de Pallassos sense Fronteres. Una càrrega de profunditat solidària a l'epicentre de La Mostra.

21 i 22 de setembre d'11 a 20h i 24 de setembre d'11 a 19h

Casal dels Infants

Carpa Casal dels Infants

Ja fa 30 anys que aquesta entitat vetlla pels drets dels nens i nenes amb menys recursos de la ciutat.

A la Mostra presentaran l'exposició "Gràcies per l'oportunitat" de Vicenç Caro. Imatges del treball diari d'acompanyament als infants i joves en situació de risc d'exclusió.

Passi de vídeo de testimonis del casal dels Infants.

També es faran tallers infantils "Vull Barris" i "Crea la teva felicitació pel 30 aniversari del casal".

21 i 22 de setembre d'11 a 20h i 24 de setembre d'11 a 19h

La Fundació Barcelona Mobile World Capital

La fundació participarà per primer cop a la Mostra d'Associacions presentant solucions mòbils en l'àmbit de l'accessibilitat. El 21 de setembre i en el marc del Mobile World Centre, també situat a Plaça de Catalunya, es desenvoluparan les activitats del m4all Day, que vol acostar a tota la ciutadania les solucions mòbils que milloren la qualitat de vida de les persones.

21 i 22 de setembre d'11 a 20h i 24 de setembre d'11 a 19h

Les Entrevistes de la Mostra. Un nou espai de reflexió

Enguany s'estrena aquesta nova activitat a L'Auditori de la Mostra on els principals líders dels moviments socials seran entrevistats per la periodista Natza Farré.

Dissabte 21 de setembre – "La Banca avui". Amb Ada Colau (Plataforma d'Afectats per la Hipoteca) i Jordi Ibáñez (Fiare Banca Ètica)

Diumenge 22 de setembre – "País". Amb Carme Forcadell (Assemblea Nacional de Catalunya) i Toni Soler (Comissionat del Tricentenari)

Espai Murs Lliures

L'**Espai RebobinART** Murs Lliures, on els participants podran pintar el seu grafit. Es pretén afavorir i potenciar la part creativa i elaborada del grafit, en detriment de les firmes o *tags* més invasives.

21 i 22 de setembre d'11 a 20h i 24 de setembre d'11 a 19h

Acte de cloenda de la 18a Mostra d'Associacions de Barcelona

L'acte de cloenda d'enguany tindrà dos clars protagonistes: Pallassos sense Fronteres i el Casal dels Infants. Se'ls retrà homenatge en un acte únic que conduirà en **Tortell Poltrona** i hi posarà música **La Troba Kung-Fú**, a més de rap, hip hop, acrobàcies i altres sorpreses.

24 de setembre a les 19:30h (Escenari principal).

EL CARTELL I EL PREGONER DE LA MERCÈ 2013

Un SuperGegant és la imatge del cartell de la festa major. Una imatge de la Mercè que parteix de la tradició, per establir un lligam directe amb el món d'avui. L'artista i fotògraf Joan Fontcuberta ha revisat aquest personatge tant barceloní i l'ha convertit en un súperheroi.

Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955)

A part del seu treball artístic centrat en el camp de la fotografia, Joan Fontcuberta ha desenvolupat una activitat plural com a docent, crític, comissari d'exposicions i historiador. Ha estat professor als Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, al Department of Visual & Environmental Studies de la Harvard University de Cambridge, Massachusetts, Estats Units; a la School of Art, Media & Design, University of Wales, Newport, Gran Bretanya; i a Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Turcoing, França.

Autor d'una dotzena de llibres d'història i assajos sobre la fotografia com *El beso de Judas. Fotografía y Verdad* (1997), *Ciencia y Fricción* (1998) i *La cámara de Pandora* (2010). Hi ha una trentena de monografies publicades sobre el seu treball de creació. En la seva producció teòrica i creativa reflexiona sobre la semiologia i ontologia de les imatges, per centrar-se en els conflictes entre naturalesa, tecnologia, fotografia i veritat. Els seus projectes presenten habitualment un caràcter multidisciplinari i exploren el caràcter narratiu i documental dels usos fotogràfics, parodiant diferents vessants del saber i de l'experiència, i en definitiva de tot tipus de discurs autoritari: la ciència, la història de l'art, la política, la religió...

Ha realitzat exposicions individuals del seu treball a importants centres com el MoMA (Nova York, 1988), M.I.T. (Cambridge, 1988), Musée Cantini (Marsella, 1990), Art Institute (Chicago, 1990), IVAM (València, 1992), MNAC (Barcelona, 1999), Museum of Fine Arts (Fukui, Japó), Palazzo delle Esposizioni (Roma, 2001), ARTIUM (Vitòria/Gazteiz, 2003), Australian Center of Photography (Sydney, 2007), i al Palau de la Virreina (Barcelona, 2008).

Aquest 2013 ha rebut el prestigiós Premi Internacional de Fotografia de la Fundació Hasselblad.

En l'actualitat Joan Fontcuberta és el president de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

PREGONER DE LA MERCÈ 2013

Dalí, Miró, Tàpies, Pau Casals... Feu una llista dels catalans universals i segur que hi trobeu el pregoner d'enguany, un home que ha aconseguit que mitja humanitat descobreixi que el món de la gastronomia és encara un territori per explorar i susceptible de sorprendre'ns de mil i una maneres. Ferran Adrià surt de la cuina per compartir una estona amb els barcelonins des del Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

Ferran Adrià (L'Hospitalet de Llobregat, 1962)

Cuiner. Ha rebut nombrosos premis i reconeixements. El 2003 és portada del suplement dominical del diari The New York Times, que dedica setze pàgines a la nova cuina d'avantguarda, i el posa com a referent. El 2004 la revista Time l'inclou a la seva portada, considerant-lo una de les cent persones més influents del món. El 2004 es crea la 'Cátedra Ferran Adrià de Cultura Gastronómica y Ciencias de la Alimentación' a la Universidad Camilo José Cela de Madrid. El 2006 rep el premi Lucky Strike Award de disseny, que atorga la Fundació Raymond Loewy. Ha estat distingit Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona (2007), per la Universitat d'Aberdeen (2008), i per la Universitat Politècnica de València (2010). Considerat el millor cuiner de l'any per la revista Restaurant Magazine els anys 2002, 2006, 2007, 2008 i 2009, així com el millor cuiner de la dècada el 2010. El 1997, el restaurant elBulli va obtenir 3 estrelles Michelin. Com a president del Consell Assessor de la Fundació Alícia, lidera un projecte únic en la investigació de l'alimentació i la salut que utilitza la cuina com a llenguatge. És l'únic xef que ha participat a la prestigiosa mostra d'art contemporani Documenta de Kassel (2007).

Des de l'any 2010 és professor convidat a l'Escola d'Enginyeria i Ciències Aplicades de la Universitat de Harvard.

És autor de nombrosos llibres. El proper mes de gener publicarà elBulli2005-2011, que forma part d'un catàleg general de més de 14.000 pàgines.

En el terreny audiovisual, destaquen els documentals elBulli. Història d'un somni; elBulli. Cooking in progress o Documenting Documenta. S'està preparant a Hollywood la producció per un llargmetratge de ficció escrit per David Wilson sobre Ferran Adrià i el restaurant elBulli

Actualment està treballant en la posada en funcionament d'elBulli Foundation, que acollirà dos projectes a partir de 2015, per una part la transformació del restaurant elBulli en un centre experiencial, on es conservarà el llegat d'elBulli; i en el projecte Bullipèdia, un arxiu creatiu en el que s'ordenarà el coneixement de la història de la cuina i, alhora, serà una eina de consulta per a professionals d'arreu del món.

CURSA DE LA MERCÈ

15 de setembre

Inici: avinguda Maria Cristina / pl. Univers

Final: avinguda Maria Cristina

Hora: 9 h (concentració) i 9.30 h (sortida)

Cada any hi ha més barcelonins i barcelonines que accepten el repte: córrer els deu quilòmetres que formen el traçat urbà de la Cursa de la Mercè en un màxim de dues hores.

El límit d'admissions és de 17.000 persones i la inscripció costa 5 €, que es destinen a donar suport a un projecte solidari. Els atletes que ja s'hi han inscrit tenen un xip propi que calcula la marca que han fet o bé un de llogat que ofereix l'organització (xip blanc; 2 €). Si es tria aquesta última opció i, en arribar al final del recorregut s'opta per donar el xip a un "xipaire" de Càritas, l'entitat rebrà 80 cèntims d'euro en un procediment que uneix esport i solidaritat. No cal ser un esportista professional: qualsevol aficionat pot prendre part en la cursa a partir dels 14 anys (els menors de 16 han d'anar acompanyats d'un adult) i hi ha categories especials per a corredors i corredores amb cadira de rodes, paràlisi cerebral, discapacitat visual o discapacitat intel·lectual pel recorregut de 10 quilòmetres, a més d'una cursa adaptada de 2 quilòmetres.



PIROMUSICAL DE LA MERCÈ

La Festa Major acaba el dia 24 de setembre i com és tradicional amb la gran festa del foc del Piromusical a l'avinguda Maria Cristina.

Com sempre, el Piromusical farà referència als temes centrals de la festa, així que en els diferents blocs de l'espectacle se sentiran músiques que fan referència a Viena, la ciutat convidada d'enguany, i al Tricentenari dels Fets del 1714. A més, sonaran algunes músiques ben conegudes pel públic: són temes de pop i folk català, a més d'algunes obres destacades de compositors simfònics contemporanis del nostre país. La direcció musical ha anat a càrrec de Jordi Bonet i Marçal Cruz, i la Pirotècnia Igual s'ha encarregat de preparar l'espectacle de foc.



FOTOMÒBIL DE LA MERCÈ

#InstaMercè. Fotografia la Festa major

Dins l'ampla oferta de propostes de la Mercè 2013 els barcelonins podran fer un cop més de cronistes en imatges de la festa. Compartir la Mercè a través de la fotografia tant a Twitter com a Instagram. Etiquetant les fotografies amb el hashtag #InstaMercè, podran veure-les a www.bcn.cat/fotomobil i a les diferents pantalles espaiades per la ciutat relacionades amb els esdeveniments de la festa major: des de la de la Ciutadella al Palau de la Virreina, passant per algunes de les pantalles habilitades pels concerts.

Perquè les fotos apareguin al web, primer cal registrar-se a www.bcn.cat/fotomobil

LA MERCÈ A L'APLICACIÓ LINE

Durant les festes de la Mercè Barcelona Cultura inaugurarà un compte oficial a l'aplicació de missatgeria per smartphones LINE. Es tracta d'una eina nova de comunicació amb els ciutadans, que podran estar al dia de l'actualitat de La Mercè i resoldre els seus dubtes.

LINE se suma així als diferents suports online: el web de la Mercè, els comptes de Facebook i Twitter de Barcelona Cultura, i ara el compte a l'aplicació LINE.



LINE

Més informació sobre la Mercè a:

bcn.cat/merce

facebook.com/**barcelonacultura**

twitter.com/**barcelonacultura**

Aplicacions per descarregar

Entreu al web de la Mercè (www.bcn.cat/merce) i us podreu descarregar una aplicació per tenir tota la informació sobre la festa al vostre telèfon mòbil intel·ligent, sigui de tecnologia Apple o Android.

També podeu trobar-les accedint directament a l'App Store o a Google Play.

Compte de LINE de Barcelona Cultura

A les oficines d'informació

Tiquet Rambles del Palau de la Virreina (la Rambla, 99), de 10 a 20.30 h

Per telèfon

010 Barcelona Informació: les 24 hores del dia

(0,47 €, establiment de trucada; 0,06 €/min tarifat per segons, IVA inclòs)

Consultes, enviant un missatge curt al telèfon 93 317 14 16

2013
MERCÈ

Institut de Cultura de Barcelona

Departament de premsa

La Rambla, 99. 08002 Barcelona

Telèfon 933 161 069

Correu electrònic premsaicub@bcn.cat

Imatges i dossier disponibles a l'enllaç

<https://eicub.net/?grup=Merce2013>