



Ajuntament
de Barcelona

Ja
arriben els
REIS

CAVALCADA DE REIS BARCELONA

Dossier de premsa

2 de gener de 2014

Cavalcada 2014

Els Reis d'Orient Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran al **Moll de la Fusta de Barcelona** el diumenge **5 de gener** a les **16.30 hores**, i com ja és tradicional ho faran a bord del Pailebot *Santa Eulàlia*. Allà els rebrà l'alcalde, que els lliurarà el pa i la sal com a símbol d'acolliment i hospitalitat i la Clau que obre les portes de tota la ciutat. Des d'allà, els Reis es desplaçaran fins a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, on els esperen les carrosses i comparses.

De les 18h i fins les 20.30h els Reis ompliran de màgia els carrers de Barcelona amb un seguici d'uns **45 minuts** de durada estructurat en **nou grans blocs**. Un total de **1.300 persones**, **800 metres** d'espectacle itinerant, una música i un guió originals creats expressament, fan de la Cavalcada de Barcelona l'**espectacle de carrer més gran i participatiu** de la ciutat.

La Cavalcada 2014 continua apostant per unir tradició amb **creació artística i participació ciutadana**. És una gran festa ciutadana on hi participen companyies i artistes professionals del teatre, la música, la dansa i el circ al costat d'escenògrafs, coreògrafs i creadors que, amb l'ajuda d'un voluntariat format per estudiants d'escoles artístiques i la participació ciutadana, creen un dels espectacles de carrer més grans i vistosos de Barcelona.

Les xifres

- **5 quilòmetres de recorregut**, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera fins a la Font Màgica de Montjuïc.
- **9 grans blocs i més de 800 metres** d'espectacle itinerant amb un seguici d'uns 45 minuts de durada.
- **1.300 participants** entre ballarins, actors, xanquers, voluntaris i col·lectius de cultura popular i tradicional
- Es llançaran 16 tones un total de **1.600.000 caramels** des del bloc final del seguici. Tots els caramels seran aptes per a celíacs.
- **100 ballarins i actors professionals** acompanyats de més **300 alumnes de 28 escoles** de dansa, teatre i circ de Barcelona mostraran el seu talent durant la cavalcada.
- **Més de 250 voluntaris** de diferents associacions de la ciutat
- **190 persones** elegides pel sorteig de la Crida Ciutadana seran part activa del seguici reial. Aquest any s'han rebut 1.595 sol·licituds.



Novetats

- L'horari de la Cavalcada **s'avança mitja hora**. Tant l'arribada amb vaixell al Moll de la Fusta, que serà a les 16.30h, com la sortida de l'avinguda del Marquès de l'Argentera, que serà a les 18 hores.
- **Canvia el sistema per repartir els caramels**. Aquest any no es llançaran des de les diferents carrosses dels Reis, com era habitual, sinó que es farà exclusivament des dels últims vehicles de la rua. L'últim bloc de la Cavalcada estarà formada per diferents carrosses convertits en fàbriques de llaminadures i seran els únics vehicles des dels quals es llançaran els 1.600.000 caramels que duen aquest any els Reis.
- S'incorpora un altre element màgic a la Cavalcada: els **aromes d'essències d'Orient**. Durant la rua s'aniran desprenent des de les carrosses dels reis una sèrie d'aromes (sàndal, encens i mandarina) que transportaran als espectadors al món màgic i de fantasia. Són obra del mestre perfumer Rosendo Mateu.
- Com és habitual, a cada edició s'incorporen **nous elements al seguici**. La Cavalcada d'aquest any estrena la **carrossa de joguines del rei Baltasar** inspirada en les joguines de corda i acompanyada de cinc petits vehicles; la **Carrossa de l'Univers**, formada per estels, planetes i satèl·lits, que simbolitza l'origen de l'Estel d'Orient; sis grans **cavalls inflables** que, acompanyats d'una coreografia i un joc de llums, avisen que arriba el rei Melcior; una carrossa que transportarà a dos singulars **transformers**, dos persones-vehicle o vehicles-persona, uns cotxes desplegable que es transformaran en persones i que després es plegaran per convertir-se de nou en cotxes; darrere els **transformers**, un camió de bombers i una ambulància **caracteritzats com si es tractés d'una joguina**; nous personatges a la comparsa que recull xumets: tres **capgrossos** amb forma de xumet i vint **Gordinis**, uns personatges inflables de 2,5 metres d'alçada que repartiran salutacions entre els nens que volen donar el seu xumet als Reis; un gran **paó gegant**, amb un cos de metall amb petits vitralls pintats recoberts de plom inspirats en el Palau de la Música Catalana que precedirà al rei Gaspar i que simbolitza la sortida del sol; dos **dracs inflables** de 15m de llargada per 2,2 m de diàmetre que volen amb moviments suaus, equipats amb motors elèctrics que permeten realitzar figures acrobàtiques a l'aire; i finalment les **fàbriques de llaminadures dels Reis**, tres busos turístics caracteritzats com grans magatzems de caramels que tancaran el recorregut de la cavalcada i llançaran caramels i als infants durant tot el recorregut.

L'arribada dels Reis a Barcelona

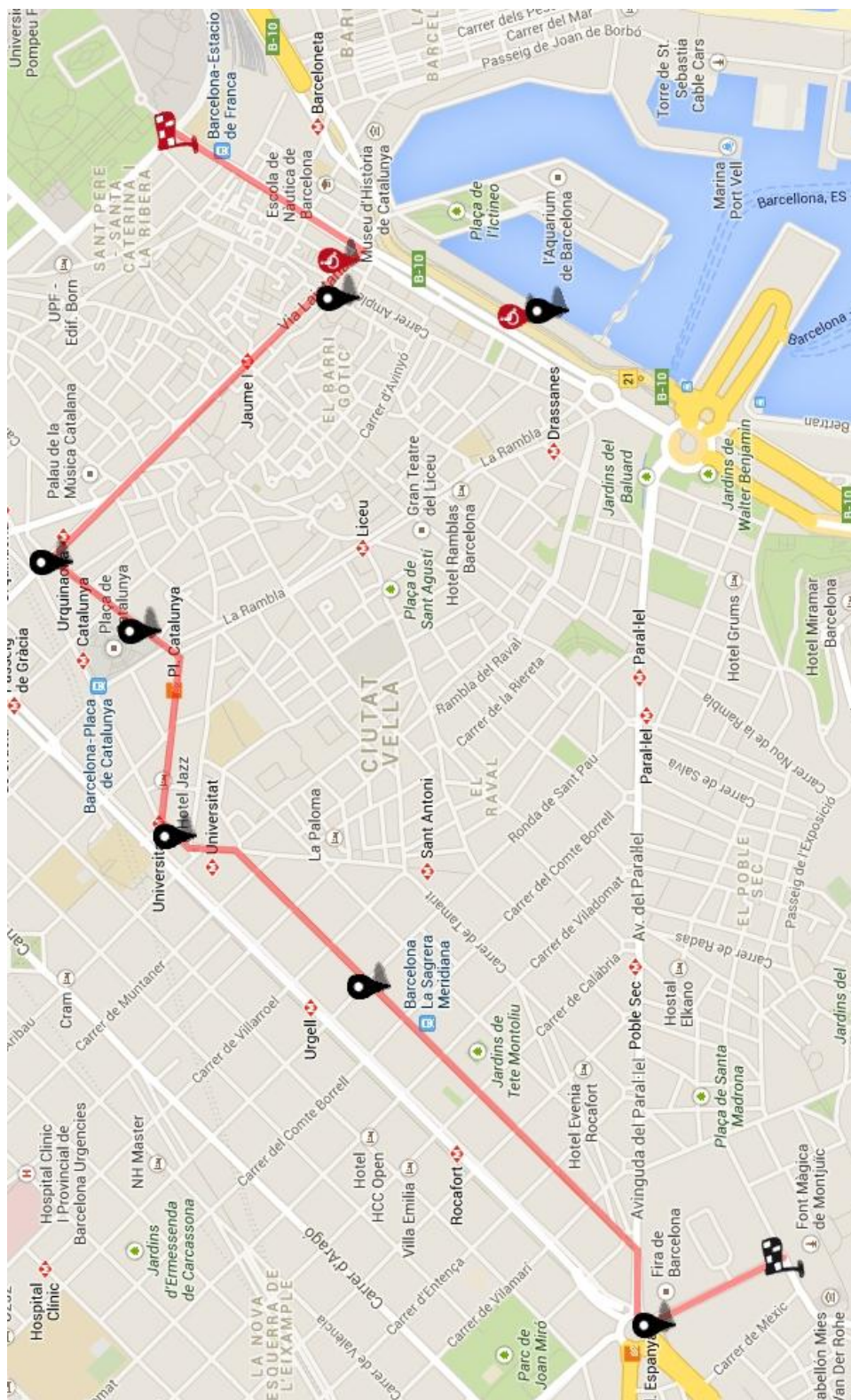
Ses Majestats arribaran a Barcelona diumenge, **5 de gener**, a partir de les **16.30 hores** al **Moll de la Fusta** a bord del pailebot Santa Eulàlia. Allà, l'alcalde de Barcelona, **Xavier Trias**, els rebrà i els lliurarà el pa i la sal com a símbol d'acolliment i hospitalitat i la Clau que obre les portes de tota la ciutat. El Patge Gregori i la Patge Estel faran de mestres de cerimònies en un acte de benvinguda on també hi participaran altres seguicis i artistes que acompanyen a ses Majestats.



A les **18 hores** començarà a desfilars la Cavalcada i recorrerà els carrers de la ciutat des de l'avinguda del Marquès de l'Argentera (18h) fins a l'avinguda de Rius i Taulet. Els horaris previstos de pas de la primera carrossa de la rua són: plaça d'Antoni López (18.25h), plaça d'Antoni Maura (18.45h), plaça d'Urquinaona (19.10h), plaça de Catalunya (19.20h), plaça Universitat (19.50h), carrer de Sepúlveda cantonada Urgell (20.05h) i plaça d'Espanya (20.30h). L'arribada del primer element del seguici a l'avinguda Maria Cristina amb l'avinguda de Rius i Taulet es preveu que sigui a les 20.30h i l'arribada de l'últim element del seguici, a les 21.15h



Itinerari



Una Cavalcada propera i visible

Per reforçar la proximitat, més de 75 actors d'escoles i col·lectius de Barcelona faran de patges i interactuaran amb el públic. **Més de 300 ballarins** interpretaran danses a peu de carrer i sobre plataformes mòbils. A més, prop de **50 actors** s'afegiran a la festa i, per sobre de tots ells, hi haurà **una quarantena de xanquers** en permanent equilibri. Com cada any l'escenografia també compta amb **elements aeris** com els inflables.

Les plataformes, els xanquers i els elements aeris de l'escenografia permetran fer **una Cavalcada a dos nivells** que facilitarà la visibilitat a les persones que es trobin en un punt més allunyat del públic.



Cobertura de la Cavalcada a través de la xarxa

L'Ajuntament de Barcelona farà una àmplia cobertura a través de la xarxa durant les tres hores aproximades que està previst que duri la cavalcada. Els canals de comunicació de l'Ajuntament amb els ciutadans resoldran les qüestions que aquests els plantegin i compartiran el recorregut.

A través dels llocs web www.bcn.cat/recorregut i www.bcn.cat/nadal es podrà seguir sobre el plànol de la ciutat el **recorregut** de la cavalcada i les **hores estimades de pas**. El dia 5 a la tarda, mentre la rua estigui en marxa, el mapa indicarà la posició en temps real del lloc on es trobi la primera carrossa del seguici. A més, cada cop que la cavalcada arribi a una de les fites marcades al mapa, s'anunciarà des dels perfils de **Twitter** i **Foursquare** de l'Ajuntament (@barcelona_cat) acompanyat del *hashtag* oficial **#reisbcn**. Amb aquesta etiqueta també es podran seguir a Twitter totes les piulades que es facin sobre la cavalcada. Des de les xarxes socials s'anirà informant de les afectacions del trànsit a la ciutat, així com del tancament i la reobertura de la circulació.

Les fotografies que els usuaris publiquin a Twitter o Instagram amb l'etiqueta **#reisbcn** també podran formar part d'un **àlbum col·lectiu** que es podrà veure a www.bcn.cat/fotomobil. Perquè les fotografies apareguin en aquesta web cal haver-s'hi inscrit prèviament. A més, un grup d'*instagramers*, encapçalats pel compte d'Instagram de Barcelona Cultura (@bcncultura) i mitjançant l'etiqueta de **#reisbcn** ensenyaran la cavalcada des de dintre.

Els ciutadans també podran saber la posició de la cavalcada en tot moment trucant al telèfon **010** o enviant un **SMS al 217010** amb la paraula CAVALCADA.

Per altra banda, des del 20 de desembre l'Ajuntament convida a tots els infants i famílies a compartir el **Gran Viatge dels Reis Mags**. A través del web www.bcn.cat/nadal es poden seguir en tot moment els Reis Mags en el seu viatge des d'Orient fins a Barcelona. La pàgina està activa les 24 hores i permet enviar la carta i interactuar amb Ses Majestats. Així, diàriament es mostra en directe el trajecte que fan Ses Majestats i s'actualitza contínuament per veure tots els llocs per on passen. A més, explica la llegenda i convida a conèixer a Melcior, Gaspar i Baltasar. També es poden veure els camells i altres personatges ocults que fan que sigui possible la nit més especial de l'any.

La Crida artística, la crida ciutadana i els col·lectius voluntaris

LA CRIDA ARTÍSTICA

L'equip artístic de la cavalcada s'encarrega de fer regularment cada any una selecció dels talent emergents de la ciutat que hi ha a les escoles de dansa, circ i teatre de Barcelona. Més de 300 ballarins i ballarines interpretaran al carrer i sobre plataformes situades molt a prop del públic danses creades per coreògrafs. A més, prop de 50 actors s'afegiran a la festa i, per sobre de tots ells, hi haurà una quarantena de xanquers en permanent equilibri. Des de fa uns anys la cavalcada ha incorporat plataformes i xanquers permeten fer un espectacle a dos nivells que facilita la visibilitat des dels punts més allunyats del públic. Per mantenir la qualitat artística i el dinamisme del seguici, també hi intervindran 300 alumnes de diferents escoles de teatre, dansa i circ de Barcelona que marcaran el pas de les comparses.

LA CRIDA CIUTADANA

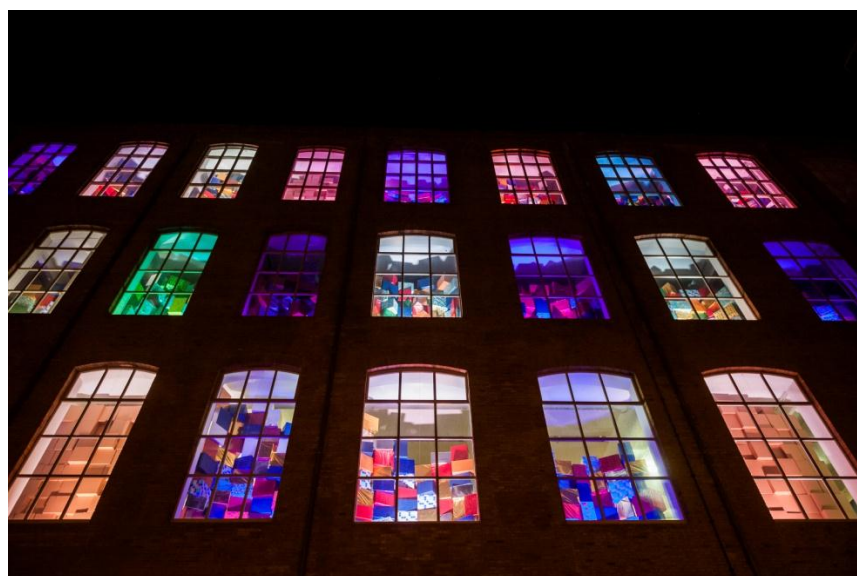
També participaran a la Cavalcada els **190 ciutadans** escollits per sorteig a través de la Crida Ciutadana, que en la convocatòria d'enguany ha rebut 1.595 sol·licituds. D'aquests, s'han triat per sorteig 20 nens, entre 8 i 10 anys, que faran de patges de carrossa; 30 nens, entre 11 i 13 anys, que faran de patges repartidors de caramels; 30 joves, de 14 a 17 anys, que faran de col·laboradors artístics i 100 participants majors de 18 anys, que faran de col·laboradors tècnics.

VOLUNTARIS

Prop d'un centenar de persones provinents de Voluntaris 2000 i d'entitats de cultura popular i tradicional participaran a la Cavalcada fent tasques de suport tècnic i de servei d'ordre.

La Factoria dels Reis d'Orient a Fabra i Coats

La Fàbrica de Creació Fabra i Coats acull per segon any consecutiu la Factoria dels Reis d'Orient. Es pot visitar des del passat 27 de desembre i fins al 4 de gener, entre les 17.30 i les 20.00 hores. Diverses naus de la Fabra i Coats s'han transformat aquests dies en el centre d'operacions de ses majestats des d'on els regals es distribuïran per totes les cases de Barcelona.



Qui visiti la Factoria aquests dies podrà comprovar com els operaris ajudants dels reis treballen per acabar de recollir totes les cartes a l'oficina central de correus, continuen fabricant joguines a la cadena de muntatge i empaquetant-les perquè tots els regals estiguin a punt per la nit de reis. Els finestrals dels tres pisos de la façana d'accés a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats s'il·luminaran de colors per deixar entreveure els milers de regals del magatzem reial.

Enguany també es podrà visitar l'interior de la Factoria on els operaris ajudants dels Reis d'Orient explicaran als nens i nenes com fan aquesta feina; arribaran els carregaments de carbó, tota la fàbrica es mobilitzarà per trobar algun regal extraviat...

Aquesta proposta artística, que l'any passat va guanyar dos Premis FAD, és obra de l'artista **Xevi Bayona** i el col·lectiu **Las Gardenias**. És un projecte de l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb el districte de Sant Andreu.

Els blocs de la cavalcada

BLOC 0. BUS HISTÒRIC

Llancers Guàrdia Reial i bus històric.

La cavalcada comença amb els llancers de la Guàrdia Urbana seguits d'un bus històric.

BLOC 1. SEGUICI UNIVERS I ESTEL

Obre aquest seguici el grup de percussió Brincadeira, format per 25 percussionistes que, a cop de tambor i amb una coreografia molt dinàmica, dirigida per Edison Aguilar, obren el seguici del Rei Melcior.

Brincadeira és una companyia de música i d'animació de carrer. Nascuda a Barcelona a mitjans del 2004 i amb una àmplia trajectòria nacional i internacional, destaca la seva participació al Festival des Musiques Oasiennes del Marroc, Manciano Street Music Festival d'Itàlia, o la seva col·laboració en grans celebracions com les rues del F.C. Barcelona. Gran part dels seus recursos es destinen a finalitats socials, en projectes de formació i integració de joves, nombrosos tallers de percussió en zones desfavorides o la Cooperació Internacional amb l'Associació Séjours Enfants Orphelins de Burkina Faso per l'ajuda a l'escolarització i formació professional de nens orfes.

En aquest bloc també hi haurà el Cavall creat per Jordà Ferré i Òscar de Paz de la companyia Antigua i Barbuda. Es tracta d'un cavall de ferro articulats empès per 10 persones i muntat pel ballarí Miquel Fiol.

SEGUICI DE L'UNIVERS

Una comparsa formada per 8 carrets triangulars construïts per la Cia. Antigua i Barbuda i que reflectiran la llum dels estels. Antigua i Barbuda Construcció i Efectes, va ser fundada a l'any 2002 per Jordà Ferré per poder dur a terme els projectes propis de construcció i efectes per teatre de manera autònoma. Les construccions d'Antigua i Barbuda recorden les d'aquells visionaris que s'inventen un món paral·lel fabricat amb retalls d'altres mons, passats o futurs. Construccions que neixen de l'enginy i la fantasia sense límits de Jordà Ferré i de l'aprofitament d'objectes de reciclatge, i que amb Antigua i Barbuda reviu en una manera sorprenent i espectacular.

CARROSSA DE L'UNIVERS

Aquesta carrossa amb estels, planetes i satèl·lits és una de les novetats d'enguany, que simbolitza el lloc d'on ve l'Estel d'Orient. Un escenari planetari i futurista, que evoca la grandesa de l'univers i recrea un món meravellós d'estels, planetes i satèl·lits.

El vestuari i el disseny de la carrossa han estat ideats per Jordi Bulbena, un dels fundadors de Comediants, amb una àmplia experiència en la creació d'escenografies per a teatre i televisió. Bulbena ha volgut fer una recreació de les carrosses del segle XVIII.

El Sol, vestit de grocs i daurats, i la Lluna, de blaus i argentats, presideixen una carrossa plena d'estels: la meitat vestits en tons daurats, com el Sol, i l'altra meitat argentats com la Lluna. Els actors que donen vida al Sol i la Lluna són Ester Martin i Sergi Ots.

La carrossa compta amb una música composta per Marcel Fabregat i Joel Condal, de la companyia especialitzada en la creació de músiques per a espectacles Eslàstica, amb seu a Tàrraga. Els compositors han volgut recrear un univers futurista, galàctic i majestuós com el gran cavall que precedeix la carrossa, i han triat una música orquestral. Aquesta nova creació musical, sense lletra, combina la instrumentació pròpia de les orquestres clàssiques amb sintetitzadors, amb l'objectiu d'emfatitzar el missatge d'aquesta carrossa planetària: recrear musicalment el lloc llunyà i misteriós des del qual arriba l'Estel d'Orient.

NAU ESTEL I COMPARSA ESTEL

A continuació arriba la Nau Estel, dissenyada per la companyia Antigua i Barbuda on hi anirà l'emissària reial, la patge Estel, interpretada per la cantant i actriu Fiona Rycroft. La nau desprèn espurnes de llum que il·luminen aquest seguici.

Però qui és la patge Estel? La Patge Estel és una noieta màgica i alegre que ve d'un petit poblet de l'Orient llunyà, a la que li agrada jugar i cantar. És màgica i vol ajudar a nens i nenes a que les seves cartes arribin als Reis, i sobretot, els vol ajudar en una cosa molt important: saber escollir les seves joguines. Cap joguina violenta, cap joguina que discrimini ningú.

Cançó de l'Estel:

*Jo sóc l'estel que indica el bon camí
i guia els reis, i els porta fins aquí,
Sempre em veuràs, si mires l'orient
el lloc on surt, tant roig, a l'alba el sol ixent,
Jo sóc al cel per poder il·luminar
als reis Melcior, Gaspar i Baltasar.*

CARROSSA ESTEL

Un enorme estel de leds, construït per José Menchero, travessarà la ciutat guiant els reis en el seu recorregut. Sis ballarines del Centre de Dansa de Catalunya -amb coreografia de Roser Muñoz- seran els àngels anunciadors, que amb dues arpes atrauen les mirades dels nens cap al seguici. La carrossa Estel representa la llum que anuncia el naixement de Jesús a uns savis mags, els reis mags, que es passaven hores observant el cel i el moviment dels astres. Tradicionalment l'Estel sempre ha presidit les cavalcades i les representacions diverses de l'arribada dels Reis d'Orient a tot arreu.

BLOC 2. CORREUS

CARTERS REIALS

6 xanquers recolliran les cartes dels nens i les nenes que es troben a les files més allunyades. 24 actors faran de cartes reials i desaran les cartes dins de sis bicicletes-bústia bescanviant així l'empremta del segell reial, i estampan-la a les mans dels nens a canvi dels seus somnis.

COMPARSA I CARROSSA CORREUS

La companyia Egos teatre és l'encarregada de la interpretació de la cançó dels carters dalt de la carrossa i la companyia Som-hi Dansa farà la coreografia de la comparsa Correus, ballada per 27 ballarines de la seva escola de dansa.

La Carrossa Correus és la gran oficina dels carters, aquí arriben totes les cartes, es registren i es distribueixen.

La Cançó dels Carters, amb lletra de David Cirici sonarà durant tot el recorregut.

Cançó dels Carters i de la Carrossa Correus :

Il·lu, il·lu, il·lu, il·lu il·lu, Il·lusió! (bis)
Som els carters, som els carters
que recullen les cartes als reis (bis)
Recollim il·lusió...
il·lusió!
Cotxes
i nines
pilotes
joguines
i jocs d'ordinata
i construccions
Llibres
Petxines
I cases de nines
Vestits
Bicicletes, i camions
I discos, pintures
I trens de vapor...

Deixeu la sabata
i fiqueu-vos al llit
que vénen els reis (bis)
avui a mitjanit.

I jo ara recullo
recullo il·lusions (es va repetint)
recullo la carta
si em dius el teu nom

BLOC 3. PATGE GREGORI I XUMETS

PATGE GREGORI

Qui és el patge Gregori? Antigament els Reis comptaven amb la gran ajuda del criat Gregori, de molt mal geni i amb uns bigotis molt llargs. Tenia uns ulls com taronges i unes orelles que ho senten tot a molts quilòmetres de distància. La seva funció era la de fer d'espia dels Reis, però amb els anys aquest personatge s'ha convertit en un amable patge que sap si s'ha fet bonadat o no, i ho explicarà als Reis perquè actuïn en conseqüència a l'hora de repartir regals o carbó.

El Patge Gregori –representat per l'actor Òscar Rodríguez- va assegut dalt d'una trona i vigila l'estat dels seguicis durant la Cavalcada.

Cançó del Patge Gregori:

*Jo sóc el patge reial
sóc el qui et porta el regal!
Per la finestra o balcó
porto joguina o carbó.*

*Sempre saludo pel nom
Perquè conec a tothom*

*Hola José,
Hola Maria
Vanesa, hola
Què tal Mònica,
Andrés, hola,
Abraham, què tal
Nadim, hola,
Manel, hola què tal...
etc.*

XUMETS

Una comparsa divertida i alegre formada per voluntaris procedents d'escoles d'interpretació de la ciutat que recolliran els xumets dels més petits. Tres simpàtics capgrossos amb forma de xumet són els encarregats de recollir els xumets per tal de lliurar-los als Reis, i seran, sens dubte, tres dels personatges més divertits de la Cavalcada. Els tres Xumets caminen acompanyats d'una sèrie de simpàtics personatges, tots ells construïts amb inflables i vestits per la modista Patra Ariño.

Aquesta comparsa, a càrrec de la companyia Krash, amb seu a Colòmbia i Barcelona, s'ha incorporat enguany tenint en compte el número creixent de nens i nenes que cada any aprofitaven el vespre del 5 de gener per regalar als Reis els seus xumets i, fins i tot, els seus biberons.

GORDINIS

Sense trencar aquest ambient infantil que han creat els Xumets, apareixen els Gordinis, 20 personatges inflables de 2,5 metres d'alçada i aproximadament una talla 80 de pantalons que repartiran salutacions i alegria. Els Gordinis, també a càrrec de la companyia Krash, són grassos i tendres, s'agafen de les mans i es fan abraçades, creant un ambient propici pels més menuts.

BLOC 4. SEGUICI DEL REI MELCIOR

COMPARSA DEL REI MELCIOR

El so del galop d'uns cavalls avisa de l'inici del bloc del Rei Melcior. Els artífexs d'aquestes criatures són els artistes de la companyia francesa Quidams, una de les poques del món especialitzades en inflables en moviment i de grans dimensions. En aquesta ocasió seran sis cavalls inflables de color blanc marfil i 4,5m d'alçada per 1,5m d'amplada i 4m de llarg, majestuosos i voluminosos, els que donaran pas al Rei Melcior i el seu seguici.

Aquests cavalls els manipulen persones vestides amb roba que recorda les més atrevides llegendes, i a primera vista semblen centaures que galopen entre les carrosses com si fossin un somni. Un somni del color del marfil que vol simbolitzar la puresa, la pau i l'esperit.

La música, la coreografia, un fum dolç, el joc de llums de nit i colors i els delicats moviments dels cavalls protagonitzen una de les parts més elegants de la Cavalcada, una producció efectiva, estèticament sorprenent, acompanyada de la música original d'aquesta companyia francesa que s'incorpora per primer cop a la Cavalcada de Reis de Barcelona.

Un homenatge al cavall i a la fantasia, doncs, que tindrà un aire sensual i oníric i serà l'aperitiu ideal per donar la benvinguda al Rei Melcior i els seus acompanyants enmig d'un somni que passa, que cavalca... d'un viatge fantàstic.

CARTERS DEL REI MELCIOR

Sis carters, dos sobre bicicletes-bústia i quatre caminant, recullen les cartes adreçades al rei Melcior. Els nens que vulguin dirigir la seva carta al rei blanc tenen ara una nova oportunitat per entregar-la.

CARROSSA DEL REI MELCIOR

Abans de donar la benvinguda al Rei Melcior podrem veure el seu seguici, format per 38 ballarins amb una coreografia creada per Rashida Aharrat.

A la carrossa que porta el Rei Melcior hi aniran alguns nens de la Crida Ciutadana.

El Rei, assegut en una trona que recorda les roses del desert, apareix sobre un full del gran atlas de països del Pròxim Orient.

L'escenògraf José Menchero és el dissenyador de les carrosses reials i de bona part dels enginyers tècnics i mecànics que envolten la Cavalcada.

FÀBRICA DE JOGUINES REI MELCIOR

Després de l'espectacle dels cavalls de la companyia Quidams i l'aparició del Rei Melcior, arriba un canvi de ritme en forma de *transformers*. Una gran carrossa carregada amb les joguines de sempre serà l'encarregada de transportar aquests dos singulars vehicles-persona o persones-vehicle, dos cotxes desplegable que es transformen en persones i que després es tornen a plegar per convertir-se de nou en camions.

Darrera els *transformers*, dos vehicles, un camió de bombers de la companyia Brigada Fahrenheit 3.0, que transporta tres bombers sempre disposats a salvar fins i tot a qui no li cal; i una ambulància, conduïda per la companyia lleidatana Campiquipugui, ens faran creure que algú ha fet créixer dos cotxes de joguina.

BLOC 5. SEGUICI DEL REI GASPAR

CARTERS DEL REI GASPAR

Sis carters, dos sobre bicicletes-bústia i quatre caminant recullen les cartes adreçades al rei Gaspar, i un *rickshaw*, un element figuratiu de la Companyia La Tal. Els nens que no hagin entregat encara la seva carta al Rei Gaspar ara ho podran fer per última vegada.

PAÓ DEL REI GASPAR

Si els cavalls i els seu univers precedien l'arribada del Rei Melcior, el Rei Gaspar arriba després d'un paó gegant, màgic, fet de vitralls inspirats en el Palau de la Música Catalana. L'emblemàtic edifici de Lluís Domènech i Montaner ha estat la font d'inspiració d'aquest animal creat per Efímer, una companyia especialitzada en teatre de carrer amb seu a Tàrraga.

Inspirat en el pelicà de colors de la Cavalcada de fa dos anys, Efímer ha escollit enguany una figura que es caracteritza per la seva elegància i majestuositat: un paó amb grans ales que, com els colors del Palau de la Música, simbolitzen la sortida del Sol. El seu gran cap es desplega cap al Sol, cap al cel, i la seva cua evoca onades de color que fan al·lusió a la llum solar.

Amb un cos de metall amb petits vitralls pintats recoberts de plom, l'espectacular paó que camina tot just davant el Rei Gaspar i el seu seguici anirà acompanyant d'uns 20 ballarins, el vestuari dels quals vol ser igualment un homenatge a aquest edifici, una de les joies arquitectòniques de la nostra ciutat.

CARROSSA REI GASPAR

Donant la benvinguda al Rei Gaspar hi haurà una comparsa amb elements aeris que figuren un planeta i quatre estels. La coreògrafa Lali Ribalta, especialitzada en Bharttanayma (dansa i teatre tradicional del sud de la Índia) i Bollywood, ha fet la coreografia d'aquesta comparsa, formada per 35 ballarines de diferents escoles de dansa de la ciutat.

A la carrossa que porta el Rei Gaspar hi aniran alguns dels nens escollits a la Crida Ciutadana. El Rei Gaspar anirà assegut en una trona de disseny oriental i sobre un atlas obert per la pàgina d'una zona d'Àsia. El disseny de la carrossa també és de José Menchero.

CARROSSA I COMPARSA SAMSUNG

Una carrossa de José Menchero on hi juguen les noves tecnologies. És el centre de logística de la distribució dels regals del rei Gaspar. Envoltat dels seus patges tecnològics podrem veure mitjançant seves *tablets* si tots els nens i les nenes rebran els regals demanats. Dirigida per Sergi Ots i ballada per la Companyia Ponten Pie, amb música de Marcel Fabregat i Joel Condal.

La companyia Ponten Pie neix amb l'objectiu de buscar en els seus projectes una interpretació i posada en escena poc habitual, per arribar d'una manera particular a l'espectador implicant-lo directament dins l'història que està observant. Entre altres premis, el 2010 van rebre l'*Aplaudiment a la Creació Emergent* dels Premis Sebastià Gasch. També van rebre el suport dels Laboratoris de Creació 2009 de la Fira de Tàrraga.

BLOC 6. SEGUICI DEL REI BALTASAR

CARTERS REI BALTASSAR

Són els últims en recollir les cartes de tots aquells nens que encara no han tingut temps d'entregar-les o que es reserven per aquest rei. Són sis carters, dos sobre bicicletes-bústia i quatre caminant.

ELEFANTS

Dos elefants de grans dimensions es passegen al seu ritme, orgullosos d'escoltar el seu rei. Aquests elefants han estat construïts per la Companyia Sarruga, companyia que es caracteritza per la seva feina d'investigació i construcció de titelles gegants.

LA GIRAFa TWIGA I SAMBAH

La Girafa Twiga repeteix l'experiència però aquest any ve acompanyada de la seva filleta Sambah. Dues girafes molt simpàtiques que amb el seu llarg coll saluden a tots els nens i nenes que han vingut a rebre a Ses Majestats. Aquestes titelles gegants intenten reproduir tots els moviments d'una girafa real, amb moviment al cap, a les orelles, al coll, als ulls, a les potes i a la cua. Estan fetes amb materials nobles com la fusta, la pell i el ferro per tal de donar-los-hi un major valor artesanal.

Sarruga Produccions és la companyia de teatre de carrer amb més projecció a nivell internacional i que té la seu a Badalona. Impulsant les inquietuds de Pakito Gutiérrez (director i creador de la companyia), ha donat a conèixer la cultura catalana per tot el món. Sarruga ha participat en un gran nombre de festivals d'Europa, Àsia i Amèrica. En els prop de vint anys de trajectòria, des de 1994, Sarruga també ha visitat, inaugurat i clausurat esdeveniments remarcables que formen part de la cultura del teatre de carrer en nombroses ciutats de tot el món i que han deixat una empremta important.

COMPARSA TAMBORS

Vuit músics recreen la festa africana amb una comparsa formada per 20 ballarins de l'Associació Cultural Ríos de Catalunya i l'escola Afrotarades i coreografiada per Anna Mbengue. Damunt d'unes plataformes faran sonar els seus tambors transportant-nos per un moment a les terres africanes d'on van partir per arribar a la nostra ciutat.

La música va a càrrec del grup NGOMEZ NOKASS dirigit pel percussionista senegalès Sengane Ngom.

Sengane Ngom va començar a tocar professionalment des de petit amb el seu pare i els seus oncles durant celebracions tradicionals i festes de sabars al barri de Guediawaye, a Dakar. Va formar part dels ballets “Mossan” dirigit per Jean Pierre Leurs, “Djewrou Cissokho” i “Senemew” dirigit per Thiouna N'Diaye (fill de Doudou N'Diaye Rose). Els va deixar per dedicar-se exclusivament a ser percussionista de la popular cantant Coumba Gawlo Seck amb qui va fer gira per Àfrica, Europa i Sud-Amèrica durant 6 anys i amb qui va gravar cinc discos (l'últim en col·laboració amb Doudou N'Diaye Rose). Des que va arribar a Barcelona a finals del 2007, ha format dos grups i participat en nombrosos projectes i espectacles (Coectus, Utropic, Speculum, Perkus, Cuarteto Juanma Nieto, Cheika...). També és professor de percussió i dansa sabar tant per adults com per a nens, a Barcelona i a fora, on imparteix regularment *masterclass*.

Anna Mbengue va estudiar set anys al conservatori de les arts de Dakar. Graduada en dansa tradicional, clàssica i contemporània, ha format part de diversos grups. És directora de l'escola de dansa Afrotarades.

CARROSSA REI BALTASSAR

El Rei Baltasar també anirà acompanyat d'alguns dels nens escollits a la Crida Ciutadana. Estarà assegut sobre una gran trona que recorda un elefant i que està situat, com en les altres carrosses dels reis, sobre un atles obert a les pàgines de les terres d'Àfrica.

Davant la carrossa hi haurà unes làmpades musicals que van obrint camí amb uns tubs sonors, una sobre rodes i les altres portades pel seguici del rei.

COMPARSA REGALS

La carrossa de joguines del Rei Baltasar és un homenatge a la joguina tradicional de corda, amb una posada en escena fruit de la col·laboració entre les companyies La Industrial Teatral i La Tal, amb música de la companyia Tales.

L'homenatge a la joguina de corda es materialitza en una carrossa amb l'estètica clàssica de principis del segle XX, que les pròpies companyies que l'han creat defineixen com “un dibuix animat traspasat a la realitat”. Els personatges que ocupen aquesta carrossa són vuit ninots de corda.

La carrossa arriba acompanyada de cinc petits vehicles ocupats per deu personatges, igualment inspirats en les joguines de corda, amb la mateixa estètica poètica i antiga del vehicle del Rei Baltasar. Són el camió de bombers, el dels netejadors, el de fotografies, el d'exploradors i el singular Trastogag, un dels primers vehicles que va crear la companyia La Tal, ple de personatges curiosos.

Tots aquests vehicles, tant els cinc cotxes com la carrossa reial, també funcionen amb corda. En un moment determinat s'atura la música creada per la companyia Tales, que ens recorda la melodia de les antigues caixes de nines que funcionaven amb corda, i fins que un personatge molt especial que serà l'encarregat de donar corda no els faci funcionar, romanen immòbils, en silenci.

BLOC 7. CARBÓ

COMPARSA CARBONERS

Una gran comparsa formada per 40 ballarins portadors de carbó disposats a trobar fins a l'últim racó els nens més entremaliats.

Cançó del Carbó:

*Si no t'has portat bé, carbó, carbó
Si has fet enfadar algú, carbó, carbó
I si t'has barallat, carbó, carbó
Si no has estudiat prou, carbó.
Si fas massa soroll, carbó, carbó
Si no fas prou petons, carbó, carbó
Si avui no dorms aviat, carbó, carbó*

Carbó, carbó, carbó.....

*Demana als reis que et portin il·lusió
demana el reis que el món sigui millor
que hi hagi pau en aquest món rodó
i que no et portin un quilo de carbó.*

*Encara ets a temps de portar-te millor
i així no et portaran carbó.*

CARROSSA CARBÓ

Conjuntament amb Efímer Construccions i la companyia Brodas, arriba una de les carrosses mes esperades i més temudes pels nens. Envoltada amb un núvol de fum podem veure quin és l'origen d'aquest carbó dolç que ningú vol rebre però que a tots ens agrada molt. I bé, l'origen és una mina molt especial on 6 carboners vestits amb robes negres, una mica ganàpies i extremadament esbojarrats i divertits ens ensenyen com treballen a contrarellotge durant aquesta nit.

BLOC 8. ANAR A DORMIR

COMPARSA A DORMIR

La companyia marselesesa Aérosculpture és l'encarregada de donar vida a dos dracs en moviment que volen amb moviments suaus i elegants, i que viuen una història d'amor *in situ* durant la Cavalcada, sota el títol *Transmutations of Dragon*.

Tots dos personatges, anomenats Abyss i Stella, fan 15 m de llarg per 2,2 m de diàmetre, i no són pas dracs malvats. Són criatures delicioses, tendres, que han viscut un període d'incubació molt llarg i se senten alegres, amb ganes de viure i, sobretot, de trobar l'amor. Es tracta de dracs inflables, molt lleugers, cadascun equipat amb un parell de motors elèctrics que permeten realitzar figures acrobàtiques, com *loopings*.

Aquesta comparsa, recorda el que és ja inevitable: s'acosta l'hora d'anar a dormir i els reis han de fer la seva feina.

La comparsa la completen sis llits gegants de 3x2m on 18 nens actors recrearan els moments de nervis per l'arribada dels reis abans d'anar a dormir. La coreografia d'aquests elements és obra de Roser Muñoz del CDC. La companyia Egos Teatre ha creat la música, el guió i la coreografia d'aquesta comparsa.

CARROSSA L'HORA D'ANAR A DORMIR

Aquesta carrossa dissenyada i construïda per la Cia. Efímer vol transmetre, mitjançant un rellotge gegant, el missatge que els nens han d'anar a dormir d'hora si volen que els reis els hi deixin els regals.

BLOC 9. FÀBRICA DE CAMELS

Les fàbriques de caramels dels Reis Melcior, Gaspar i Baltasar tanquen la Cavalcada i seran els únics vehicles des dels quals es llençaran caramels. És el primer any, doncs, que no es llencen els caramels des de diferents carrosses, sinó únicament des d'aquestes tres, equipades amb dues màquines cadascuna.

Això donarà lloc a un final apoteòsic, amb muntanyes de caramels que cauran des dels tres busos turístics caracteritzats que esdevindran autèntiques fàbriques de llaminadures, amb un gran magatzem a l'interior.

Per tal d'evitar incidents i, a més, permetre que el públic pugui gaudir sense interrupcions de les coreografies, s'ha decidit reservar per al tram final el llançament de caramels.

Aquest últim bloc constitueix, doncs, una de les novetats fonamentals d'enguany i serà una de les parts més espectaculars de la Cavalcada, que farà al·lusió a un món màgic de llaminadures i colors propi dels contes infantils.

A banda, la companyia Efímer, que ha estat l'encarregada de convertir els tres busos turístics en tres fàbriques de caramels, s'ha inspirat en tres elements: terra, mar i aire, en al·lusió al viatge que fan els Reis.

En aquest sentit, l'autobús que ens remet al viatge dels Reis per terra s'ha decorat en tons verds, amb animals, mentre que el recorregut per mar té com a motiu les onades. El viatge per aire està representat pels núvols, en aquest cas llaminadures.

En aquest mateix bloc es podrà veure la carrossa patrocinada pel diari La Vanguardia. Aquesta carrossa també estarà equipada amb màquines llançadores de caramels.

Tota la gràfica que envolta les comparses i les carrosses dels reis mags és obra de la il·lustradora i escriptora de llibres infantils Montse Ginesta.

L'agenda reial. Actes previs

Uns dies abans de l'arribada de ses majestats, diferents emissaris dels reis es repartiran per Barcelona per recollir les cartes dels infants.

Carter Reial a l'Ajuntament de Barcelona

Al pati de l'Ajuntament de Barcelona hi haurà un Carter Reial els dies **2, 3 i 4 de gener**, de l'11.30 a 13.30 i de 17 a 19.30 h, per rebre les cartes dels nens i les nenes de la ciutat. La patge Estel, el patge Gregori i els altres ajudants de Melcior, Gaspar i Baltasar atendran els nens i les nenes que s'hi apropin amb la llista de desitjos per als Reis.

Carter Reial al Pailebot *Santa Eulàlia* (Moll de la Fusta)

L'embarcació amb la qual els Reis d'Orient arriben a la ciutat, el pailebot Santa Eulàlia, també és, els dies previs a la Cavalcada, un dels espais on es poden dipositar les cartes dirigides a Ses Majestats. Al Moll de la Fusta i a bord del pailebot de Santa Eulàlia, un Carter Reial recollirà les cartes dels nens els dies **2, 3 i 4 de gener**, de les 11 a les 19 hores.

Els Tallers Reials obren les portes

El dia abans de la Cavalcada, dissabte **4 de gener**, d'11.30 a les 15 hores, al Palau d'Alfons XIII de la Fira de Barcelona, s'obriran al públic els Tallers Reials perquè tothom pugui veure les carrosses amb les quals desfilaran l'endemà els Reis.

Factoria dels Reis d'Orient

La Fàbrica de Creació Fabra i Coats acull per segon any consecutiu la **Factoria dels Reis d'Orient**. Es pot visitar des del passat 27 de desembre i fins al 4 de gener, entre les 17.30 i les 20.00 hores. Diverses naus de la Fabra i Coats s'han transformat aquests dies en un dels centres d'operacions de ses majestats des d'on els regals es distribuïran per totes les cases de Barcelona.

Fitxa artística

Direcció artística

Marta Almirall

Equip de direcció artística i coreogràfica

Anna Planas, Barbarana Pons, Sergi Ots

Producció artística i tècnica

Departament de Festes i Tradicions de l'Institut de Cultura de Barcelona

Actors

Òscar Rodríguez, Fiona Rycroft i David Piñol

Artistes i companyies professionals

Companyia Brodas Bros, Brincadeira, Ponten Pie, Associació Sabaru Percussió, Companyia Egos Teatre, La Tal, Quidams, Obsidiana, Campiquipuigui, Industrial Teatrera, Aerosculpture i Companyia Krash, Ester Martin, Miquel Fiol, Enric Cambrany, Som-hi Dansa, Mònica Luccetti, Crema Espectacles.

Maître Parfumeur

Rosendo Mateu

Creadors i escenògrafs

Música: José Manuel Pagán, Marcel Fabregat, Joel Condal i Companyia Tales.

Escenografia: Efímer, Antigua i Barbuda, José Menchero, Raquel Bonilla, Jordi Bulbena, Companyia Sarruga, Al Víctor, Temàtic World.

Vestuari: Patra Ariño, Manuel Peña

Disseny de vestuari, inflables i gràfica: Montse Ginesta

Coreògrafs

Barbarana Pons, Albert Bonet, Lali Ribalta, Rashida Aharrat, Anna Mbengue, Roser Muñoz, Lipi Hernández, Anna Planas, Senganne Ngom, Laura Olivella.

Escoles de dansa, teatre i circ de Barcelona i altres col·lectius

Escola Núria Dansa, Escola Aules, Escola Eòlia, Bailongo, Escola Alnouart, Escola Ramon Solé, Estudi Anna Maleras, Escuela de Danza Isa Moren, Escola de Ballet Eulàlia Blasi, Escola de Dansa Silvia Albuixech, Set d'Acció Acadèmia d'interpretació, El Bidó de Nou Barris Escola de Circ, Companyia La Fresca, El Timbal, Escola Esclat, Institut Nacional d'Educació Física (INEF), Institut del Teatre, Lazzigags, Memory Dansa, Cia Brodas, CDC, Som-hi Dansa, Egos teatre, Sabaru. Studi Isadora, Underground Oriental Dance Las Afrotarades, Associació Cultural Los Rios de Catalunya, Voluntaris 2000, Coordinadora de Geganter de Barcelona i persones vinculades als col·lectius de cultura popular i tradicional.

Perruqueria i Maquillatge

Equip de professionals de Cazcarra Imatge Group i més de 100 alumnes voluntaris de la seva escola.

Vídeo:

Xavier Artigas

Col·laborador:

IMC Joguines



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura de Barcelona

Oficina de premsa
La Rambla, 99.08002 Barcelona
T 93 316 10 69
premsaicub@bcn.cat

Telèfons de contacte

Rosa M. Anglada 660 017 493
Divina Huguet 636 068 539

Podeu descarregar-vos el dossier i imatges d'edicions anteriors
<https://eicub.net/?grup=Reis2014>

Més informació al web **www.bcn.cat/nadal**