

La Diputació patrocina una nova col·lecció de llibres sobre TURISME.

Turisme | 28-05-2008 | 12:01



Ahir al vespre, a la Fontana d'Or de Girona, el vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, Roger Zamorano, va presentar el primer llibre de la col·lecció Turisme Cultural-Cultural Tourism, impulsada per Edicions Vitel·la amb el suport de la Diputació de Girona. El llibre, titulat Turisme cultural. Entre l'experiència i el ritual, de José Antonio Donaire, és un estudi detallat de les relacions que s'estableixen entre el turisme i la cultura; es tracta, tal com diu el mateix autor d'una "travessia per les principals tensions de l'exhibició de la cultura".

El vicepresident i diputat de Cultura, Roger Zamorano, va destacar durant la presentació del llibre que la Diputació "ha volgut implicar-se en l'edició d'aquesta col·lecció perquè, a les comarques gironines, el turisme és un factor importantíssim, tant en l'àmbit econòmic com en el social". A la seva intervenció, Roger Zamorano va destacar que "l'exhibició del patrimoni cultural gironí és un recurs indispensable per a una bona gestió de l'activitat artística"; i aquesta col·lecció que avui presenta el seu primer número, "pot servir per fer del turisme una activitat socialment i econòmicament integrada a les comarques gironines".

La Diputació de Girona, amb la seva col·laboració en aquesta iniciativa, vol promoure i difondre el turisme cultural pensat i treballat des d'aquí, amb l'objectiu de fer-lo arribar al públic nacional i internacional, i donar suport a aquesta nova plataforma que propicia un intercanvi amb els agents turístics i culturals.

El llibre Turisme cultural. Entre l'experiència i el ritual analitza alguns dels problemes que formen part de les principals qüestions de la societat de principis del segle XXI (el concepte d'identitat, els límits de la mercantilització, la vigència de la cultura de masses o l'autenticitat de les relacions culturals) a través del prisma del turisme cultural. José Antonio Donaire explica en el llibre que "el pols entre el valor singular, irrepetible, de l'element cultural i la reproducció social dels comportaments dels visitants, configura l'essència de les pràctiques del turisme cultural", i aquest llibre representa una aproximació lògica i diàfana a aquestes pràctiques.

A l'acte de presentació també hi van ser presents l'autor del llibre, José Antonio Donaire, i Dolors Vidal, directora de la col·lecció Turisme Cultural-Cultural Tourism.

Fuente: Redacció
Autor: Redacció