Serna demana 'esforç, empenta, innovació i talent'

La Garrotxa | 01-03-2009 | 07:07

La consellera de Treball, Mar Serna, s'ha desplaçat aquest diumenge fins a Tortellà (Garrotxa) per assistir a la inauguració del conjunt escultòric dedicat a la Xiruca, l'emblemàtic calçat de muntanya nascut als anys 50 en una fàbrica de la població. Serna ha posat aquesta antiga i ara extingida empresa de la família Fontfreda com un exemple 'd'enginy i innovació', un autèntic R+D+I de l'època, ja que aprofitava materials com els pneumàtics vells per fer la base del calçat, que aconseguí renom internacional, i ha assenyalat que valors com 'l'esforç, l'empenta, la innovació i el talent' són els necessaris avui en empreses i treballadors catalans per tal de sortir d'aquesta 'difícil' situació econòmica.

'Es tracta d'un moment difícil però, a la vegada, també és un moment d'oportunitats per a les empreses', ha reconegut la consellera de Treball, que ha estat acompanyada d'una nodrida representació institucional i empresarial de la zona. 'És hora de veure si s'han de deixar de fer determinats productes o intensificar la producció d'uns altres, i també de sumar esforços i de buscar nous inversors', ha enumerat Serna. 'Estem en un moment de canvi i en funció del que fem ara, tant les empreses com els treballadors a l'atur o el Govern, podrem estar millor posicionats o no per afrontar el futur quan s'hagi acabat aquesta situació econòmica tant complicada', ha puntualitzat la consellera.Paral·lelament, Serna no s'ha mostrat partidària d'endegar accions proteccionistes i ha negat que el Govern català estigui prenent aquest tipus de mesures de distorsió de la competència per afavorir la indústria de l'automoció. 'Jo no crec que siguem massa proteccionistes ni aquí ni a Europa, tot i que és cert que algunes mesures econòmiques com les de França es puguin considerar en aquesta línia', ha afirmat la consellera de Treball. 'Això sí, considerem que ara és hora de sumar esforços a diferents nivells, i no només des de Catalunya o Espanya, sinó a nivell d'Europa, que ens ha de donar la fortalesa necessària per garantir la llibertat de circulació de mercaderies i eliminar qualsevol tipus de mesura proteccionista', ha finalitzat Serna.

Monument a la Xiruca

El conjunt escultòric dedicat a la Xiruca s'ha ubicat a l'entrada de la població, al passeig de Can Santaló de Tortellà, just davant la fàbrica on als anys cinquanta es va elaborar l'emblemàtica espardenya feta amb goma reciclada i que va traspassar fronteres. L'escultura 'A la vella Xiruca', de més de set metres d'alçada i 2,5 tones de pes, és obra de l'artista barceloní Manuel Solà i està

representada per tres culleres i dos cabassos plens de xiruques.

Segons l'alcalde de la localitat, Joaquim Pagès, vol ser un homenatge a 'l'esforç i l'enginy' de totes les persones d'aquesta petita localitat que durant anys han contribuït al seu desenvolupament econòmic i social.L'artista barceloní, que té una estreta relació amb el poble, ha explicat que l'obra ha estat un 'treball d'il·lusió' amb un equip de persones que han fet realitat aquest projecte que ha anat a càrrec de l'empresa Mobre de Salt (Gironès), seguint les instruccions i la idea original de l'artista. 'És un gran orgull i una meravella per la gent que ha pogut ajudar-me en aquesta creació tant suggerent', ha afirmat amb satisfacció el pare de l'obra. L'altre element important de l'escultura són les culleres de fusta, una indústria molt present a Tortellà i que encara suposa una important activitat amb quatre empreses en funcionament.La instal·lació d'aquest conjunt escultòric 'A la Vella Xiruca' ha comptat amb la col·laboració d'entitats com Caixa de Girona, la Diputació de Girona i la generosa aportació econòmica de totes les empreses i comerços locals del poble,especialment Construccions Tortellà, que va fer els fonaments, i Embotits Picart, que va cedir els terrenys on s'ha situat finalment l'escultura.

Fuente: Avui
Autor: Avui