

L'Ajuntament de Girona amplia la programació de 'Notes al parc' amb més dies i més concerts

Actualitat Girona | 09-06-2020 | 16:03



L'Ajuntament de Girona amplia la programació de 'Notes al parc' amb més dies i més actuacions. El cicle, que cada estiu omple de música els parcs i jardins de la ciutat, creix fins als 14 concerts i se celebrarà entre l'1 de juliol i el 29 d'agost, abastant per primera vegada el mes d'agost. El festival també transforma la seva posada en escena i incorpora diverses mesures de seguretat per evitar el risc de contagi del COVID-19.

L'alcalde de Girona, Marta Madrenas, i el regidor de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, han presentat aquest matí en roda de premsa virtual el programa 2020 de 'Notes al parc'. 'La cultura i, en aquest cas, la música de 'Notes al parc' són un element clau per sortir de la situació actual. Hem de poder gaudir de la cultura i de la música perquè és el que ens ajudarà a poder superar els moments difícils que molts hem patit de forma directa o indirecta durant aquest temps', ha afirmat Ribas. El cicle de concerts està organitzat per La Marfà i Centre de Creació Musical i la Fundació Auditori i Palau de Congressos de Girona, i compta amb el suport de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

Amb motiu de les restriccions organitzatives derivades de la pandèmia del COVID-19, la producció tècnica i logística de 'Notes al parc' es farà aplicant les mesures de prevenció i distanciament social que determinin les autoritats en cada moment. En aquest sentit, i a causa de la necessitat d'ampliar la separació entre cadires, perimetrar el recinte i establir controls d'accés, tot el cicle tindrà lloc a una única ubicació: la plaça de les Botxes del parc de la Devesa, espai al qual s'accedirà des de l'esplanada de la Copa. Hi haurà espai per a 200 persones, les quals hauran d'estar assegudes.

Com és habitual, el cicle és d'entrada gratuïta però aquesta vegada caldrà fer reserva prèvia en línia a través dels webs girona.cat/notesalparc o girona.cat/cultura. També es podran recollir les entrades físicament a les taquilles de l'Auditori de Girona, els dimecres i divendres de les 11 a les 13 h, i al Teatre Municipal, els dimarts i dijous de les 15 a les 17 h.

El cicle tindrà lloc majoritàriament els dimecres i dissabtes dels mesos de juliol i agost a les 20 h i oferirà una programació transversal i diversa: música de cambra i antiga, pop-rock alternatiu, músiques d'arrel, funk, soul i músiques urbanes. A més, es potenciaran els grups de les comarques

gironines per ajudar el sector davant la situació actual. La selecció artística permetrà comprovar el bon moment creatiu i interpretatiu pel qual passa el sector musical professional de la província.

La música clàssica tindrà una presència important al cicle amb sis concerts en formats i estils ben diversos. Així, es podrà gaudir del Trio Capmany (dimecres 1 de juliol), formació de vent fusta amb un programa que evocarà l'ambient artístic de la Viena del segle XVIII. La música més antiga, en aquest cas medieval, ressonarà a la Devesa de la mà de Mos Azimans (dissabte 11 de juliol), formació que acostarà al públic la refinada música trobadoresca occitana. Per la seva banda, el cellista Ramon Bassal i el pianista Marc Piqué (dimecres 15 de juliol) recordaran que enguany celebrem els 250 anys del naixement de L.V. Beethoven. El duet oferirà un programa que també servirà per comprovar la seva alta compenetració artística, fruit de desenes de concerts arreu del món. La Jove Orquestra de les Comarques Gironines (dissabte 25 de juliol), el projecte pedagògic que cada juliol fa una estada a l'Auditori de Girona, oferirà un assaig obert amb fragments de la 2a simfonia de Brahms sota la batuta del director alemany Tobias Gossmann. El bloc de clàssica continuarà amb l'actuació de The Altist Viola Quartet (dimecres 29 de juliol), formació de músics professionals vinculats al Conservatori de Girona que oferiran un estimulant recorregut del barroc al tango. Finalment, el festival comptarà amb el baríton Oriol Mallart i la clavecinista Ma. Àngels Pardàs (dissabte 29 d'agost). Tot i la seva joventut, Mallart ja ha realitzat diverses col·laboracions nacionals i internacionals i, sens dubte, la seva és una veu a seguir de prop.

Pel que fa a les músiques modernes, 'Notes al parc' proposa un estimulant ventall de sonoritats, ritmes i sensibilitats. En primer lloc hi ha LUW (dissabte 4 de juliol), el nou projecte personal del músic i productor saltenc Lluís Costa que lidera un quintet de pop-rock elegant i alternatiu. Per la seva banda, Joina (dimecres 8 de juliol) és una jove pianista i compositora empordanesa que, al capdavant d'una banda íntegrament femenina, proposa una combinació de rap, funk i jazz de factura impecable. Sens dubte, un dels grans moments del cicle de concerts arribarà amb l'actuació de Xavier Calvet (dimecres 22 de juliol). Amb una banda de luxe i el seu habitual so lluminós, el compositor ganxó demostrarà perquè és considerat una de les millors propostes folk-rock del país.

L'escenari de la Devesa també s'obrirà a la música negra gràcies a la presència dels Bigblack Rhino (dimecres 12 d'agost), formació gironina que combina la seva potent presència escènica amb la dolçor del soul i l'acidesa del rock&roll. La programació també inclou sonoritats tradicionals de la mà de Les Anxovetes (diumenge 16 d'agost), grup d'havaneres en femení que ha suposat una autèntica revolució en aquest gènere gràcies a la inconfusible conjunció de les seves tres veus solistes. A mig camí entre l'intimisme del pop d'autor i l'aventura del jazz trobem David Mauricio (dimecres 19 d'agost). El músic gironí, que té gairebé a punt el seu segon disc, passarà per 'Notes al parc' just abans que ho faci un altre artista en trajectòria ascendent: Paula Grande (dissabte 22 d'agost). Nedant entre el rap, el trap i el jazz la cantant resident a Banyoles es manté fidel a un discurs artístic i social que es qüestiona permanentment la realitat en la qual vivim. Finalment, l'apartat de músiques modernes es completa amb una proposta de tall clàssic: la Girona Jazz Project Big Band (dimecres 26 d'agost), l'única orquestra professional de música moderna a les comarques gironines, presenta un seductor programa que repassarà l'era daurada del swing, sota la direcció i el mestratge del jazzman valencià Ramon Cardo.

Podeu descarregar-vos el dossier de premsa de 'Notes al parc' al següent enllaç.

Una altra novetat cultural és que del 29 de juny al 20 de juliol se celebrarà EscèNit, el cicle d'arts escèniques al carrer. Tota la programació tindrà lloc a la plaça del Pallol i, igual que 'Notes al

parc?, caldrà fer reserva prèvia en línia o físicament en els punts esmentats anteriorment. Pel que fa als espectacles, destaca la visita de Quim Masferrer, el dimarts 30 de juny. L'actor i humorista català recorrerà amb la seva furgoneta un tram de la ciutat, interactuant amb els ciutadans i ciutadanes. I el parc de la Devesa, el 9 de juliol, s'omplirà de diferents espectacles d'arts escèniques.

D'altra banda, l'alcalde de Girona, Marta Madrenas, ha fet balanç del procés de desconfinament pel COVID-19 i els canvis que es produiran amb la possible entrada de Girona a la fase 3 el pròxim dilluns. Amb aquest nou període, està previst que els centres cívics recuperin els serveis i activitats de proximitat. Aquesta reobertura dels centres cívics serà molt important per recuperar la vida veïnal i de barri, i perquè la tornada a l'activitat es noti a tota la ciutat, i també perquè les entitats puguin tornar a reunir-se i preveure activitats. Entenem que aquest serà un altre punt d'inflexió important en aquesta tornada?, ha afirmat l'alcalde.

Els darrers dies, aquests espais han anat reobrint per atendre casos de serveis socials, i ara en fase 3 ja es farà un pas més. Per una banda, es permetran actes en espais tancats amb un terç d'aforament i un màxim de 50 persones. Els centres cívics obriran cada matí i progressivament a la tarda en funció del centre i la demanda, tret de Pedret. Obriran si hi ha activitats previstes i les entitats podran tornar a demanar realitzar les seves activitats als locals socials, fent-se responsables de l'aforament i la seguretat. En canvi, es mantindran tancats els espais i casals de trobada per a la gent gran, atès que és el col·lectiu amb més risc. A més, s'estan reprogramant les activitats ajornades pel confinament que són viables en les noves condicions i, de cara al juliol, es recuperarà la programació d'estiu amb les activitats pròpies, les de les entitats i les de petit format com Espectacles A Prop i Projectes Arts i Barris.

Un altre canvi important serà la reobertura de les piscines municipals exteriors el pròxim dilluns. Per accedir-hi s'haurà de demanar cita prèvia i no es podran utilitzar els vestidors, tal com dicta la normativa. La piscina de la Devesa obrirà el dia 26 de juny.

Dilluns també obriran les biblioteques municipals al públic per tal que la gent pugui anar a llegir o estudiar. D'aquesta forma, els estudiants que han de fer la selectivitat podran disposar d'aquests espais per preparar-se per la prova. El préstec de llibres continuarà fent-se per reserva i cita prèvia.

Pel que fa al transport públic, l'ús ha augmentat en els darrers dies fins a situar-se al 20% dels usuaris habituals. Per aquest motiu, a partir de dilluns, l'entrada als autobusos es farà per les portes davanteres, es millorarà les freqüències de les línies L7 i L11 que passaran cada 30 minuts, es podrà tornar a pagar en efectiu i comprar el bitllet senzill, així com carregar les targetes de Bus 18 i Bus 25. Això serà de manera temporal, perquè a partir de l'1 de juliol tots aquests pagaments i recàrregues es faran exclusivament a través de targeta o mòbil. Aquesta mesura, que és una tendència arreu, serveix per millorar la seguretat sanitària dels conductors, i també guanyar temps en els trajectes.

L'alcalde també ha explicat que s'han acceptat 162 sol·licituds d'ampliació de terrasses de les 171 presentades. Malauradament, en nou casos no s'ha trobat cap fórmula possible per ampliar l'espai de les taules i cadires respectant el pas dels vianants. També ha afirmat que s'han posat 10 denúncies a establiments per dur a terme activitats que no estaven permeses o per allargar l'horari de tancament.

Finalment, Madrenas ha reclamat més finançament per poder ajudar als ciutadans i ciutadanes.

¿Demanem de nou a l'Estat espanyol que permeti ja a tot el món local utilitzar el superàvit per cobrir totes les necessitats que estan apareixent; que reverteixi l'anunci de reduir un 55% el finançament que rebien els ens locals per polítiques actives d'ocupació, i, finalment, que els ajuntaments puguin endeutar-se per ajudar a la ciutadania. Han passat tres mesos i encara no tenim cap notícia de si podem utilitzar aquests 3,2 milions d'euros en favor de la ciutadania?, ha afirmat l'alcalde de Girona.

Autor: Redacció