Tot a punt per les Les festes del Tura d'Olot 2009.

La Garrotxa | 03-09-2009 | 10:48

Els Pim Pam Pum protagonitzaran un any més un dels correfocs més multitudinaris com és el de les festes del Tura, el pròxim 5 de setembre. Serà un dels 'més potents' que mai hagin fet, amb 80 diables, la crema de 2.300 carretilles i uns 150 quilos de petards i l'últim que organitzaran a Olot sense les restriccions de la normativa europea que entrarà en vigor el gener de l'any que ve. La normativa obliga a guardar una distància de seguretat de 15 metres, fet que posa en perill aquest tipus d'espectacles on el públic interactua. 'El nostre públic ens agafa, ens aixeca, estem molt en contacte; serà un canvi de filosofia impracticable', explica amb preocupació un dels responsables de la colla.

Aquesta companyia olotina, una de les més veteranes a les comarques gironines que va néixer ara fa 24 anys per impulsar el primer correfoc de les festes del Tura, veu com la seva activitat perilla. La futura normativa europea, que pretén regular l'ús de la pirotècnica, afecta directament a les festes populars amb foc. 'A nosaltres ens afecta de ple perquè fem un tipus d'espectacles on el públic ens agafa, ens aixeca, és un cos a cos', explica Pol Corominas, vicepresident de la colla. Restriccions com ara la deixar una distància de 15 metres suposa una altra 'filosofia impracticable', 'no tindria sentit fer un correfoc i que la gent estigués mirant-s'ho de lluny', explica un dels responsables de la companyia. Un dels elements més coneguts són les 'carretilles', una mena de forques que escupen foc a una distància de dos metres mentre els espectadors s'acosten al diable.

Tampoc veuen amb bons ulls que el públic assistent hagi de signar una autorització per poder participar-hi, tenint en compte que al correfoc del Tura concentra un públic de fins a 6.000 persones. Consideren que el públic ja està informat prèviament de com ha de vestir i com ha de comportar-se i per tant aquests tipus d'autoritzacions són innecessàries.

Les colles de diables catalanes, entre les quals hi ha els Pim Pam Pum, han presentat al·legacions a la futura normativa i han fet actes de protesta. Si entra en vigor amb el redactat actual, suposarà que la gent hagi de mirar el correfoc de lluny i aquests s'hauran d'organitzar en espais més oberts, com ara camps de futbol, en comptes dels nuclis de les ciutats. 'Perdríem molt el contacte de la gent, seria com un teatre on la gent s'ho mira de lluny'.

La companyia també ha vist com, amb l'anunci de les restriccions, la seva activitat s'ha vist reduïda sobretot al sud de França, on acostumaven a organitzar festes medievals. Corominas

explica que s"ho miren amb recel' i la prova és que dels dotze volos que tenien programats a l'any, la xifra d'aquest 2009 s'ha reduït fins a quatre.

El correfoc d'aquest any a Olot

El nou espectacle de correfoc i diables està dedicat a la Inquisició i se situa en els segles XV i XVI a Europa quan hi va haver el xoc entre els principis de l'Església, que s'ajudava de les tortures i la repressió, i els avenços científics amb personatges com Galileu. Porta per nom 'Malleus Maleficarum', el títol d'un dels tractats més famosos on s'explicava com cremar a les bruixes.

El correfoc durarà unes dues hores des de la placeta de Campdenmàs, comptarà amb 40 diables i 20 músics del Pim Pam Pum i quaranta diables dels Ducs de Torroella i la companyia banyolina les Gàrgoles de Foc. En total, es cremaran unes 2.300 'carretilles' i es tiraran uns 150 quilos de petards. Acabarà a la plaça de Sant Miquel, on s'escenificarà l'espectacle que durarà cap a tres quarts d'hora. 'Serà un dels més potents que hem fet mai', avança Corominas.

Fuente: Avui
Autor: Avui