

El Teatre de les Comèdies interpretarà l'òpera còmica La Canterina de Haydn aquest dissabte a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Pla de l'Estany | 19-01-2021 | 19:34



La Canterina

La companyia Teatre de les Comèdies interpretarà aquest dissabte 23 de gener (20.30 h, 12 ?) La Canterina, l'òpera còmica en dos actes del compositor Franz Joseph Haydn (1732- 1809). Una nova producció impulsada per la companyia reusenca que ofereix l'òpera adaptada al català i que comptarà amb l'actuació de dues sopranos, dos tenors i dotze músics. Fidels a la voluntat de portar l'òpera arreu del territori, han dissenyat un espectacle apte per ser representat en teatres i auditoris.

Pensada com una crítica a les interioritats de l'òpera del segle XVIII, La Canterina és una caricatura de la vanitat i l'ambició dels protagonistes de l'espectacle operístic. En l'obra, la jove Gasparina rep lliçons de vida d'Apollonia, la seva consellera i mare fictícia, i lliçons de cant de Don Pelagio, el seu professor i pretendent, però quan apareix Don Ettore el món de Gasparina trontolla.

La Canterina és la vuitena òpera del catàleg de Haydn, la més antiga que es conserva íntegra i la primera que el compositor escriu com a mestre de capella del príncep Esterhazy. La Canterina fou estrenada al palau d'Eisenstadt l'any 1766 en una representació privada davant l'emperador, tot i que l'estrena pública i oficial no tingué lloc fins al 1767 a Bratislava.

El llibret de La Canterina segueix un text de Domenico Macchia utilitzat prèviament pels compositors Sciroli (1753), Conforto (1754) i Piccini (1760). L'obra de Haydn però, presenta algunes modificacions respecte al llibret original, atribuïbles al tenor i llibretista Karl Frieberth, que interpretava el paper de Don Pelagio el dia de l'estrena.

El Teatre de les Comèdies va néixer a Reus amb la intenció d'apropar l'òpera en viu a nous públics. La companyia pretén fer arribar l'òpera a tot tipus de poblacions a través de produccions adaptades al català amb una interpretació musical que segueix criteris històrics. Una petita part de l'espectacle es dedica a divulgar el context històric i musical de l'obra interpretada i durant l'espectacle s'afavoreix la interacció entre públic i escena.

La primera producció de la companyia, La Serva Padrona de Pergolesi adaptada al català, ha estat representada en setze ocasions arreu del territori català des de la seva producció i estrena al Teatre

Auditori de L'Hospitalet de l'Infant l'any 2015 fins a l'última representació a Andorra l'estiu del 2018.

Les entrades per al concert de dissabte es poden comprar a través del web www.cultura.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (al passeig de la Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a dijous de 8:30 h a 18:45 h i divendres de 8:30 a 14:45 h).

Autor: Redacció