ENTREVISTEM AL ACTOR ABEL FOLK.

Entrevistes | 22-06-2010 | 11:58

En quins projectes estàs treballant actualment?
Aquest estiu rodaré una tv-movie que té per títol « Morir en tres actes » i després al Teatre Nacional participaré en un espectacle dirigit per Sergi Belbel ?Agost?

T?ha agradat la feina que has realitzat durant tots aquests anys a la sèrie catalana Ventdelplà?
Molt. Ha estat un privilegi entrar a participar en una sèrie de molt prestigi i amb un equip tant tècnic com artístic de gran nivell.

S? assembla en algun aspecte en Jordi de Ventdelplà amb tu?
Segurament si. En televisió els personatges acaben sent una barreja de el que escriuen els guionistes i el que aporten els actors que els interpreten.

Com bé saps la pàgina web loquendo.com, te com a una de les seves veus la teva. Com va sorgir la idea? Has fet servir mai aquesta aplicació?
Això va ser una proposta de l?empresa Loquendo a través de la Universitat de Barcelona. Possiblement en aquell moment Loquendo era el millor sintetitzador de veu que hi havia al mercat. Va ser una feina molt interessant.

Creus que el cinema en català evoluciona positivament?
No. Si no hi fem alguna cosa urgentment crec que el cinema català acabarà desapareixent.
Que t? agrada fer en el teu temps lliure?
De tot, estar amb la família, llegir, anar en bici, viatjar?

T?hem pogut veure treballar en diferents registres, sèrie de televisió, a la gran pantalla, teatre? En quin de tots aquests registres t?hi sents mes còmode?
Mes important que el mitja on treballes és la qualitat del projecte en si i un projecte depèn de moltes coses : idea, text, producció, càsting, direcció, etc? He tingut la sort i la desgràcia de participar en bons i mals projectes en tots els mitjans.

Sempre has volgut dedicar-te en el món de la interpretació?
Cap als 14 anys vaig tenir un atac de vocació.

Quin racó de Girona recordes amb més apreci?
Girona m?entusiasma tota ella. De fet m?encantaria viure a Girona algun dia.

Creus que les produccions catalanes tenen una gran cabuda en el món cinematogràfic?
No

Recomanaries als joves que es dediquessin a l? interpretació?
Si creuen que tenen talent i estan disposats a treballar molt, si.

Trobes que l? internet es una bona eina per a que la gent conegui la teva feina i s? interessi per la teva professió?
Internet és una bona eina per tot. Cal fer-la servir bé.

Has rebutjat mai una feina, que després t? en hagis enpenedit de fer-ho?
No.

Amb quin altre actor t? agradaria compartir escenari, que no ho hagis fet encara?
Amb tots els bons.

Recordes la teva primera aparició en el teatre?
Si. Un espectacle musical titulat ?Home amb blues? dirigit per Josep Muntanyès i Guillem Jordi Grells, que per cert va ser un gran èxit. Però allò eren altres èpoques.

Fuente: Manel
Autor: Manel