

L'Auditori de l'Ateneu inicia temporada amb el concert d'Irene Reig Trio

Pla de l'Estany | 18-01-2023 | 17:13



Irene Reig

La saxofonista Irene Reig serà l'encarregada d'obrir la programació cultural de Joventuts Musicals de Banyoles de l'any 2023 a l'Auditori de l'Ateneu. El concert tindrà lloc aquest dissabte 21 de gener (20 h, 10 €) i la compositora pujarà a l'escenari per presentar el seu àlbum Mira (The Canges Music, 2021) en format trio juntament amb el contrabaixista Pau Sala i el bateria Carlos Falanga.

Mira és un treball amb vuit composicions, des de peces pròpies a reinterpretacions de Duke Ellington i Richards Rodgers en clau contemporània i amb arranjaments de jazz carregats d'energia i personalitat. A més, amb l'absència d'un instrument harmònic, és un projecte que dona llibertat i un ampli ventall de possibilitats en el directe, transportant al públic a un ambient de jam. La passió i la dedicació són dos característiques que esprenen aquest trio de músics format a la ciutat de Barcelona.

L'interès per la música d'Irene Reig neix a una edat molt primerenca començant amb classes de piano clàssic. Paral·lelament, als 15 anys s'endinsa en el món del jazz com a saxofonista i clarinetista formant part de diferents formacions com la Sant Andreu Jazz Band. Després, estudia a l'ESMUC amb professors de la talla de Eladio Reinón, Gorka Benítez i Xavi Figuerola. Posteriorment, viu a Amsterdam, ciutat on s'instal·la per cursar un Màster d'Interpretació tutelat per Ferdinand Povel i obté una beca per estudiar a Temple University (Philadelphia) amb el prestigiós saxofonista i director de la Vanguard Jazz Orchestra, Dick Oatts.

Reig és una de les representants més destacades de la nova generació catalana de músics de jazz i gaudeix ja d'una dilatada trajectòria inundada de referències. El seu primer disc com a líder, Views (DiscMedi/Blau, 2017), va ser enregistrat en format quintet i està compost per temes propis, on s'hi veuen evocats els seus records a Barcelona, Amsterdam i Filadèlfia, tres ciutats on ha viscut. Els seus dos següents discos són com a líder de l'octet The Bop Collective: el primer porta el nom de la banda The Bop Collective (DiscMedi/Blau, 2018) i el segon es titula Iapsis (The Changes, 2019). Tots dos ofereixen temes originals i arranjaments carregats de personalitat i frescor que confirmen a la banda com una de les revelacions jazzístiques nacionals. En total, ha gravat més d'una desena d'àlbums i ha tocat en nombrosos festivals i escenaris com el Festival de Jazz de Terrassa, L'Auditori, el Palau de la Música Catalana o el Gran Teatre del Liceu.

Les entrades per al concert de dissabte es poden comprar a través del web www.cultura.banyoles.cat i a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (al passeig de la Indústria, 25 // 972 57 00 50, de dilluns a dijous de 8:30 h a 18:45 h i divendres de 8:30 a 14:45 h).

Autor: Redacció