

Una dotzena de propostes de música en viu als parcs i barris de Girona, a la setena edició de 'Notes al Parc'

Actualitat Girona | 06-06-2023 | 15:49



Setena edició de 'Notes al Parc'

Del 8 de juliol al 23 d'agost, el programa esdevé un altaveu de la creació musical de les comarques gironines, amb artistes d'estils diversos com Manel Fortià Trio, Girona Jazz Project Big Band, Mar de Sang, Sara Terraza, Duo Enxebre o Carola Ortiz, entre d'altres.

La setena edició del cicle de concerts "Notes al Parc", que tindrà lloc del 8 de juliol al 23 d'agost, omplirà de música la ciutat de Girona amb una dotzena de propostes, tant de música clàssica com moderna. Es tracta d'una iniciativa conjunta de l'Ajuntament de Girona, a través de La Marfà ? Centre de Creació Musical, i l'Auditori de Girona que vol fomentar la cultura de proximitat i apropar nous públics a la música, amb una oferta de concerts àmplia, diversa i de qualitat. Alhora, l'activitat també vol reforçar la difusió i el suport als creadors i creadores locals i les formacions musicals del territori.

Aquest matí, el vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona en funcions, Quim Ayats, el vicepresident segon i diputat de Cultura de la Diputació de Girona en funcions, Albert Piñeira; el director de la Fundació Auditori Palau de Congressos, David Ibáñez, i el tècnic de música de La Marfà - Centre de Creació Musical, Dani Ortiz, han presentat la programació.

Com ja és habitual, el cicle aposta pel format d'entrada lliure i sense reserva prèvia, en una proposta musical que s'escampa a diferents barris de la ciutat. En concret, els concerts tindran lloc a l'ermita del Calvari, al Centre Cívic Onyar, als jardins de les Pedreres, a Can Gibert del Pla, a la plaça de les Botxes de la Devesa i a la terrassa exterior i a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona. En definitiva, es tracta d'una programació en diferents indrets de la ciutat, d'acord amb els objectius fundacionals del cicle: portar la música a l'estiu en escenaris exteriors del municipi, descentralitzant així l'oferta musical; apostar per propostes artístiques de proximitat, professionals i de qualitat, i oferir diversitat de gèneres, amb músiques d'estils diferents, acostant-los a tots els

públics, fins i tot els que no estan habituats a aquests tipus d'actuacions.

Un altaveu de la creació musical

Pràcticament la totalitat d'artistes de músiques modernes que participen en aquesta edició de "Notes al Parc" formen part de projectes vinculats als diferents programes de suport de La Marfà ? Centre de Creació Musical, ja sigui mitjançant les coproduccions participades, les residències internacionals de creació o l'orquestra resident. El cicle esdevé, així, un aparador del treball de creació fet i representa un retorn a la ciutat en forma de concert pel suport rebut.

En concret, es podrà veure l'actuació del contrabaixista Manel Fortià Trio (12 de juliol, Centre Cívic Onyar), que presentarà Libérica, una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador, amb influències del jazz i del flamenc. També es podrà descobrir la proposta ESTOP (19 de juliol, plaça d'Isabel Vilà i Pujol), l'espectacle de teatre musical de carrer itinerant de Cor de Teatre, coorganitzat per La Marfà ? Centre de Creació Musical, l'Auditori de Girona i el Teatre Municipal de Girona, en el marc de la primera col·laboració entre "Notes al Parc" i Escènit.

Una altra de les propostes és la de la creadora Carola Ortiz, que presentarà Cantareras (26 de juliol, jardins de les Pedreres), un espectacle coproduït entre La Marfà ? Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa que recull cançons i romanços dels Països Catalans i la península Ibèrica amb una mirada contemporània i sonoritats recollides del folk, el jazz i l'electrònica. Per la seva banda, el duet Arar (divendres 28 de juliol, terrassa exterior de l'Auditori de Girona) oferirà les seves composicions càlides i íntimes en una fusió de veus, corda i vent. Aquest concert té l'aforament limitat.

En l'àmbit del jazz, l'orquestra resident de La Marfà, la Girona Jazz Project Big Band, serà l'encarregada de portar la big band a fer un recorregut per les partitures de grans llegendes del jazz en l'espectacle Big Band Legends (2 d'agost, plaça de les Botxes), en aquesta ocasió, dirigida pel prestigiós compositor Sergi Vergés. D'altra banda, la cantautora Sara Terraza (9 d'agost, plaça de les Botxes) portarà a Girona el seu primer disc en solitari, Ja ploraré després, produït per Dani López.

Pel que fa a la música clàssica, la programació inclou, en primer lloc, l'actuació de Duo Enxebre (8 de juliol, ermita del Calvari), un duet format per Maria Cuatrecasas i Ignasi Piera, que té l'objectiu de difondre obres menys conegudes dins del repertori de la música de cambra. També es podrà escoltar Mar de Sang (15 de juliol, ermita del Calvari), una formació instrumental de cambra i piano que té com a objectiu difondre obres de compositores i compositors catalans dels segles XX i XXI. A més, el Quartet Matisse (16 d'agost, Centre Cívic Onyar) oferirà un repertori que combina obres dels clàssics del quartet de corda amb peces de diferents estils musicals i èpoques.

Per últim, el cicle "Notes al Parc" es clourà amb l'actuació de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (23 d'agost, Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona), que oferirà un concert dedicat a les bandes sonores de pel·lícules de Pixar. L'orquestra interpretarà música de pel·lícules com Toy Story, Buscant Nemo, Ratatouille, Brave, Up i Inside Out, entre d'altres.

Amb aquesta setena edició, "Notes al Parc" es consolida com un programa de referència en l'àmbit de la música en viu a la ciutat de Girona, amb una oferta diversa i de qualitat que permet gaudir de la música en un entorn agradable i proper al públic.

Autor: Redacció