

El Parc Neolític de la Draga acull l'exposició Patrimoni submergit en risc

Pla de l'Estany | 27-07-2023 | 12:54



Exposició Patrimoni submergit en risc

El Parc Neolític de la Draga acull des d'aquesta setmana l'exposició "Patrimoni submergit en risc: L'efecte del canvi climàtic global." Aquesta mostra, que es podrà veure fins al 24 de setembre a l'exterior del parc, té com a objectiu avaluar l'impacte del canvi climàtic en els jaciments lacustres mediterranis, amb un especial focus en el jaciment neolític de La Draga.

L'efecte de l'escalfament global es tradueix en un augment de la freqüència d'esdeveniments climàtics extrems, com onades de calor, pluges intenses i sequeres prolongades. Això representa un risc significatiu per a la conservació del patrimoni arqueològic, especialment per al patrimoni submergit, caracteritzat per la preservació de la matèria orgànica que pot veure's afectada per canvis en les condicions i l'ambient on s'ha conservat.

L'exposició se centra en els resultats del projecte europeu WOODPLAKE (Archaeological Wooden Pile-Dwelling in Mediterranean European lakes: strategies for their exploitation, monitoring and conservation), que compta amb la participació del Museu Arqueològic de Banyoles. L'objectiu d'aquest projecte és mesurar l'efecte del canvi climàtic en jaciments arqueològics submergits, com La Draga, per identificar-ne i gestionar-ne la vulnerabilitat i cercar solucions per protegir-los.

En el marc d'aquest projecte, s'han seleccionat tres poblats prehistòrics per a l'estudi: La Draga, així com els jaciments de l'Edat del Bronze i del Ferro dels llacs Bolsena i Mezzano, al centre d'Itàlia. Aquesta anàlisi permet avaluar de manera concreta l'impacte del canvi climàtic i l'escalfament global en la conservació d'aquests jaciments, especialment pel que fa als materials orgànics que mostren una preservació excepcional.

L'exposició ofereix informació sobre l'impacte del canvi climàtic en la conservació dels jaciments,

el propi projecte WOODPLAKE, els objectius específics per al jaciment de La Draga i també els primers resultats preliminars de l'estudi de la variació del nivell freàtic de l'Estany.

Amb la finalitat de sensibilitzar el públic general, l'exposició s'ha instal·lat a l'exterior del Parc Neolític, accessible als vianants que passegin per l'Estany. Tot i que els plafons estan redactats en català, es proporciona un codi QR que enllaça amb el web dels Museus de Banyoles (museusdebanyoles.cat), on es pot accedir al contingut dels plafons en castellà i anglès.

El projecte ha estat finançat en el marc del Joint Projects in Cultural Heritage Hub i està coordinat per la Universitat de Tuscia (Itàlia). Hi participen diverses institucions, com ara la Universitat Autònoma de Barcelona, CEA-Grenoble / ARCNucleart (França), l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (Roma, Itàlia), el Consell Superior d'Investigacions Científiques (IMF, Barcelona), el Museu Arqueològic de Banyoles i el Museu d'Arqueologia de Catalunya. La Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat també donen suport a l'exposició.

Finalment, cal destacar la importància del jaciment arqueològic de La Draga, que esdevé un exemple únic de jaciment lacustre a Espanya. Descobert l'any 1990 a la vora oriental de l'estany de Banyoles, aquest assentament d'agricultors i ramaders data de l'època neolítica (5200-4800 aC) i representa un dels primers poblats neolítics lacustres d'Europa. Gràcies a la seva ubicació en contacte directe amb el nivell freàtic, La Draga ha experimentat una conservació excepcional dels materials orgànics, incloent-hi pilars de fusta de les cabanes, eines, restes de cistelleria i fins i tot cordes. Aquesta singularitat el converteix en un jaciment d'importància cabdal per a l'estudi del neolític europeu.

[Autor: Redacció](#)