

L'Ajuntament de Girona rep la donació de quatre obres de Ricard Guinó per al Fons d'Art Municipal

Actualitat Girona | 12-09-2023 | 11:30



Donació obres Guinó

L'Ajuntament de Girona ha rebut una generosa donació de quatre peces artístiques creades pel conegut artista Ricard Guinó. Aquestes obres es convertiran en part del Fons d'Art Municipal, que es conserva amb cura al Museu d'Història de Girona. Es tracta de quatre impressionants dibuixos realitzats amb tinta, carbó i llapis, i que daten de l'inici del segle XX. Aquestes peces provenen de la col·lecció familiar de Ricard Guinó i són testimonis de la seva notable habilitat artística.

La donació ha estat realitzada per Corine Guinó, vídua de Michel Guinó, fill de l'artista Ricard Guinó. La cessió d'aquestes obres d'art al Museu s'ha dut a terme gràcies a l'intermediari Lluís Oliver, amic de la família Guinó. Les obres seran incorporades al Fons d'Art de l'Ajuntament de Girona, enriquint així el patrimoni artístic de la ciutat.

El Museu d'Història de Girona ja conserva una valuosa col·lecció d'obres de Guinó des de fa més de 30 anys, i aquestes noves incorporacions augmentaran el valor històric i cultural d'aquesta col·lecció. Les obres de Guinó són rellevants tant per la història de l'art local com per l'escenari artístic europeu.

El tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament, Quim Ayats, ha expressat la seva gratitud dient: "Girona és una ciutat de cultura i de patrimoni, i el Museu d'Història té un paper imprescindible en la seva difusió. Estem molt agraïts per la donació d'aquestes quatre obres que enriqueixen el fons d'art de l'Ajuntament i de la ciutat. Treballarem perquè ben aviat estiguin a disposició del públic, perquè volem que la cultura estigui en mans de tothom."

Ricard Guinó (Girona, 1890 - Antony, França, 1973) va ser un destacat membre del moviment artístic de Girona, amb una exposició notable el 1908. El 1910, va participar en l'Exposició de Retrats de Barcelona i va establir una relació professional amb el famós artista Arístides Maillol.

Posteriorment, Guinó es va traslladar a París, on va viure i treballar la major part de la seva vida. Va col·laborar estretament amb l'artista Auguste Renoir, fins al punt de ser coautor de moltes de les seves escultures.

Aquesta donació arriba en un moment oportú, ja que actualment es pot veure una exposició especial al Musée d'Art Rigaud, a Perpinyà, titulada "Guino-Renoir. La couleur de la sculpture," on es mostren obres de Guinó provinents del Fons del Museu d'Història de Girona. Aquesta exposició estarà oberta fins al 5 de novembre i serveix com a exemple de la creixent importància dels fons d'art municipals, que ara estan presentats en exposicions tant a nivell nacional com internacional.

Les obres acabades de donar seran catalogades i documentades de manera apropiada, i aviat estaran a disposició del públic. Seran exhibides a la sala del Museu dedicada a l'art dels segles XIX i XX, acompanyant les escultures de Ricard Guinó, que ja ocupen un lloc destacat en aquest espai.

[Autor: Redacció](#)