

Libérica: El jazz flamenc i la tradició catalana es retroben a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles amb Manel Fortià

Pla de l'Estany | 26-10-2023 | 16:37



Libérica Quintet / Kimi Kuipers

L'Auditori de l'Ateneu de Banyoles es converteix en l'escenari perfecte per a una fusió única de sons el proper diumenge 29 d'octubre a les 18 h, amb l'esperat concert de jazz de Manel Fortià, titulat 'Libérica'. Amb un preu d'entrada de 12 €, els amants de la música tenen l'oportunitat de viure una experiència única que uneix el flamenc jazz i la cançó tradicional catalana.

'Libérica' no és només un concert, sinó un viatge musical que revisita peces icòniques del cançoner tradicional català com 'La Dama d'Aragó', 'El Cant Dels Ocells' i 'Els Tres Tambors', donant-los una nova vida amb arranjaments en clau de flamenc. La màgia es crea quan les veus de Pere Martínez, de Catalunya, i Antonio Lizana, de Cádiz, es troben i s'uneixen d'una manera orgànica gràcies al jazz. El contrabaixista Manel Fortià lidera aquest projecte excepcional, acompanyat de Max Villavechia al piano i del bateria francès Raphael Pannier.

Manel Fortià, conegut per la seva precisió rítmica i creativitat, s'ha consolidat com un dels contrabaixistes més singulars de la nova generació. Després de tres anys a Nova York, torna a Barcelona amb nous projectes i una energia renovada. 'Libérica' és només una de les seves últimes creacions, al costat d'altres treballs com 'Despertar' i 'Fang i Núvols'.

Eva Fernández, que va començar la seva carrera com a saxofonista, va descobrir després que podia posar la seva veu al servei d'una música que ella mateixa creava. I aquestes són les tres feines que fa (compositora, saxofonista i cantant).

Pere Martínez, emergit del Taller de Músics, és un jove valor del flamenc català, amb una projecció prometedora. Originari de Sant Cugat, combina la tradició amb altres gèneres musicals,

demostrant la seva versatilitat i talent.

Max Villavecchia, pianista i compositor nascut a Barcelona, aporta la seva personalitat i versatilitat al projecte. Format al Taller de Músics i al Conservatori Van Amsterdam, és conegut per la seva participació activa en diversos projectes que abracen estils tan diversos com el jazz, el flamenc i la lliure improvisació.

Raphael Pannier, nascut a París, emergeix com un dels nous valors del jazz europeu, amb reconeixements internacionals pel seu disc debut Faune.

Així, 'Libérica' promet ser una experiència musical inoblidable, on la tradició es fusiona amb l'experimentació, i la música catalana es troba amb el jazz en un encontre que captiva i emociona. No us perdeu aquest esdeveniment excepcional a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

Autor: Redacció