

Breda, entre línies i pedres: La nova monografia que despulla la història i la vida del poble

La Selva | 27-10-2023 | 20:47



Presentació llibre Breda de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona»

Aquest divendres, 27 d'octubre, ha estat un dia memorables per Breda. Al Centre Cultural Els Forns, a les 20 h, ha tingut lloc la presentació de "Breda", la nova monografia de la col·lecció "Quaderns de la Revista de Girona", coordinada amb mestria per Andreu Pujol i amb el suport de la Diputació de Girona.

Els autors, entre ells Anna Anglisano, Xavier Castanyer, Jaume Fugarolas, Jordi Goñi, Francesc Mas, Yago Pons, Arnau Prat, Marc Prat, Andreu Pujol i Lola Vilà, han teixit una obra que va més enllà dels límits de la col·laboració. Des dels seus respectius àmbits d'interès, han conformat un relat ric en detalls sobre la cultura i el patrimoni de Breda.

Situada entre el Montseny i el Montnegre, Breda és una localitat que desplega la seva riquesa històrica i cultural. Aquesta monografia, nascuda del llibre "Breda, en pedra viva", ens ofereix un recorregut des de la tradició terrissaire fins a la seva transformació en una indústria moderna. El monestir de Sant Salvador i el castell de Montsoriu s'alçaven com a guardons del passat, mentre que la vida associativa, els comerços, les fàbriques i els personatges històrics prenen vida a les pàgines d'aquesta obra única.

Amb la coordinació d'Andreu Pujol Mas, la monografia esdevé el número 228 de la col·lecció "Quaderns de la Revista de Girona" i el 132 de la sèrie "Monografies". Rosa Maria Gil i Tort, actual directora de la col·lecció, guia amb destresa aquest projecte que s'ha consolidat des del 1985 amb més de cent monografies locals i noranta guies temàtiques.

La coberta del llibre, adornada amb la imatge del campanar i l'església del monestir de Sant Salvador, és una invitació visual a endinsar-se en les pàgines que destapen les capes de la rica història de Breda. Un testimoni vibrant i col·lectiu que celebra la diversitat d'aquesta comunitat.

Autor: Redacció