

La vida i la mort, protagonistes a l'Auditori de Santa Coloma de Farners

La Selva | 22-02-2024 | 21:35



La vida i la mort a Santa Coloma de Farners - © Glòria Sánchez / GN

L'Auditori de Santa Coloma de Farners s'ha omplert aquest vespre de misteri en el marc d'un acte on els assistents s'han submergit enmig d'històries explicades per dos protagonistes d'excepció: els periodistes gironins Tura Soler i Jordi Grau, que han presentat dues obres de literatura 'true crime' nostrada que han captivat l'audiència amb els relats vívids i inquietants.

Cròniques també pròximes, tal com ha recordat Grau, coautor del llibre 'Sense càstig' al costat de Soler, que ha fet èmfasi a la presència d'una història viscuda -i patida- a Santa Coloma. 'És un llibre que ens ha funcionat molt bé, que ja té un llarg recorregut. Són històries que vam viure en primera persona com a periodistes, i que ara podem explicar gairebé com a personatges des del punt de vista de com va anar tot, de com ho vam viure?', ha dit Grau.

Per la seva banda, durant la seva intervenció a la presentació dels llibres, Soler ha reulat en el temps per situar-se en els seus inicis a El Punt Avui, i s'ha referit a un dels participants de l'activitat d'avui, el periodista Joan Carles Codolà, qui moderava l'acte. Així, la garrotxina ha apuntat que en aquells temps Codolà era 'com un cap' a la redacció, i per posar-la a prova li mostrava fotografies d'algú que havia patit algun accident per veure si això li provocava esgarifances.

'Sense càstig', obra que transporta els lectors a escenes de crims sense resoldre, ha estat desvetllada pels mateixos autors, Tura Soler i Jordi Grau. Els casos inquietants com el de l'empresari gironí trobat mort al seu apartament o l'assassinat d'un home durant un àpat de negocis han mantingut l'audiència en suspens, deixant obertes les preguntes sobre els culpables d'aquests actes violents.

Qui també ha intervingut a l'activitat d'avui a Santa Coloma ha estat el metge forense Narcís Bardalet, qui va col·laborar amb Soler per compartir alguns dels relats més impactants de la seva

carrera que van acabar donant forma al llibre 'Rigor Mortis'. Durant el seu parlament, el metge, també pediatre, ha vinculat la vida i la mort, amb paral·lelismes ben entrellaçats entre dues etapes de la vida, a priori, antagòniques. A 'Rigor Mortis', Bardalet i Soler recullen casos icònics, com ara l'autòpsia retrospectiva de Jesucrist o l'embalsament de Salvador Dalí.

Autor: Redacció