

Música i patrimoni s'uneixen en el cicle de concerts transfronterers a Girona

Actualitat Girona | 18-03-2024 | 14:31



Presentació del cicle de concerts "Música sense fronteres, patrimonis catalans compartits"

La iniciativa "Música sense fronteres, patrimonis catalans compartits" és més que un simple cicle de concerts; es tracta d'un ambiciós projecte que busca estrènyer lligams culturals a través de la música, destacant el patrimoni compartit de les terres catalanes. Presentat a la seu dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, el projecte porta l'empremta del Festival Pablo Casals, una entitat amb un profund arrelament en el valor de la música com a eina de pau i entesa entre pobles.

La selecció de localitzacions per als concerts és testimoniatge del ric patrimoni arquitectònic i cultural de la regió gironina. Espais com la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, l'església de Sant Martí Vell, i l'església de Sant Pere de Rodes, no només proporcionen un fons sonor espectacular per a les actuacions, sinó que també conviden a reflexionar sobre la història i la cultura que comparteixen aquests llocs amb el públic.

El cicle s'inaugura amb una varietat de propostes musicals que van des del duet de corda i violoncel a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, passant per la brillantor del violoncel solista d'Astrig Siranossian a l'església de Sant Martí Vell, fins a arribar a les sonoritats més complexes del QUINTETTE DIABLO a Sant Pere de Rodes, i el delicat concert de guitarra i mandolina a Santa Helena de Rodes. Aquesta diversitat de formats i estils musicals no només demostra la riquesa de la música clàssica, sinó que també subratlla la capacitat de la música per connectar amb una àmplia gamma d'audiències.

A més, el fet que els concerts siguin de caràcter gratuït reafirma el compromís dels organitzadors per facilitar l'accés a la cultura a tothom, tot i que l'aforament limitat requereix una reserva prèvia. Això no només garanteix una experiència més íntima i personal per als assistents, sinó que també posa de manifest la importància de valorar i preservar els espais on es realitzen aquestes actuacions.

La presència de figures destacades en la presentació del cicle, com el director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a Girona, Josep Calataiud, i representants del Festival Pablo Casals, reflecteix la importància que es dona a aquesta iniciativa dins del panorama cultural català. El seu objectiu no és només oferir concerts de qualitat, sinó també promoure un diàleg cultural que traspasa fronteres, utilitzant la música com a llenguatge universal per connectar persones de diferents orígens.

En resum, "Música sense fronteres, patrimonis catalans compartits" representa una oportunitat única per gaudir de la música clàssica en entorns històrics únics, alhora que reivindica el poder unificador de la música i el valor del patrimoni cultural com a elements clau per al desenvolupament de relacions transfrontereres més fortes i enriquidores.

Autor: Redacció