Kel Domènech va presentar ahir el projecte ARTCOBE (art contemporani Besalú)

Besalú, Vila Comtal | 15-12-2012 | 09:14

Com van explicar els seus promotors (Ajuntament de Besalú & Kel Domènech) és un projecte artístic que pretén ser dinamitzador cultural, social i econòmic per la Vila. Una oferta més artístic - cultural orientada a convertir Besalú en lloc de destí i no de pas. El conjunt monumental històric de Besalú és impressionant, aquesta acció de llarg recorregut, pretén compensar l'oferta en art contemporani a la Vila Comtal.

Un projecte que crearà una sala d'art permanent a l'aire lliure. Un circuït urbà d'art col·locat a algunes façanes civils del casc històric no catalogades com a monument. La idea, com va exposar Kel Domènech a la xerrada, neix fa uns cinc anys i arrenca del testimoni deixat a la vila en un intercanvi artístic entre un grup d'artistes italians i gironins als anys 90. Fruit d'aquesta acció van quedar a la vila una sèrie d'escultures ubicades en parets del casc històric, algunes d'elles, cadires.

Aquest és el fil conductor inici del projecte: la cadira, el seient, seure i les reflexions sobre el repòs dins una vila amb tanta història al damunt. L'any passat Kel Domènech va instal·lar una escultura que reflexiona sobre la cadira dins el món de l'art a la façana de la seva galeria, C/ Forn 1A.

Una vegada recollides les reaccions i comentaris durant aquest any entre els Besaluencs, els visitants del país i foranis, ahir es va fer la presentació de la primera fase d'aquest projecte: La creació del Banc de donants de façana.

Per aquest motiu ahir es van convocar tots els propietaris de façanes ubicades dins el casc històric (abast geogràfic del projecte) i sel's hi va plantejar convertir de manera voluntària la seva façana en suport d'una escultura, integrant-se així en part del projecte, creant famílies artístiques entre artista i donant de façana. La façana es converteix en peanya de l'escultura i l'escultura es converteix en complement de la façana, un protagonisme compartit e intercanviable depenent de l'ull de l'observador.

Ahir es va obrir aquest banc de donants que anirà configurant un mapa d'espais disponibles per a ubicar les peces que sorgiran del futur concurs escultòric (anual o bianual) que es crearà per a

continuar aquest projecte en la seva segona fase, tal i com es va exposar ahir a la xerrada.

Aquest concurs acotarà la tipologia de les escultures entorn a aquesta figura de la cadira, seure, i les reflexions sobre el repòs. De la mateixa manera les bases contemplaran el fet que les peces estaran ubicades en un suport vertical a l'aire lliure, per tant es valoraran els materials, les degradacions, inclinacions, etc...

Hi haurà un jurat interdisciplinari d'alt nivell i s'està treballant en la possibilitat d'un tercer soci del projecte, patró, empresa o fundació a qui li resulti atractiva la idea per apadrinar aquest concurs dins del projecte.

Passades unes hores el banc de donants ja té diversos membres, el projecte ja està en marxa.

L'art és un actor més de la societat, en uns moments en què per alguns sectors és menystingut, hem de creure que les reflexions artístiques ens poden ajudar i que són necessàries e imprescindibles. Utilitzem-lo!