

El Celler Sant Llop recupera la tradició vitivinícola del Pla de l'Estany amb un nou projecte històric

Pla de l'Estany | 03-06-2024 | 15:00



Joan Rigau / Nord Media

Avui s'ha presentat a Miànigues el projecte del Celler Sant Llop, que té com a objectiu la recuperació del cultiu de vinya al Pla de l'Estany, una pràctica que es remunta a fa 2.000 anys. L'acte ha comptat amb la presència de Marc Bramon i Xavi Cornejo, representant i tècnic del Celler Sant Llop, respectivament; l'arqueòleg i historiador Joaquim Tremoleda; el sommelier Ferran Vila; i l'artista Jordi Bosch "Barraca". A l'esdeveniment també hi han assistit representants del món de la restauració, sommeliers i cuiners.

Recuperant la història i el territori

El projecte del Celler Sant Llop pretén reconnectar amb la història vitivinícola del Pla de l'Estany, que es va interrompre a finals del segle XIX amb l'aparició de la fil·loxera. La primera etapa de treball ha permès la producció de 4.800 ampolles de vi sota el nom "La Milla XI", una referència a la pedra mil·liar de l'antiga via romana entre Girona i Santa Pau. Les vinyes, situades en un terreny de 4 hectàrees amb més d'11.000 ceps, ofereixen unes condicions úniques per al cultiu de la vinya.

El projecte en detall

El sommelier Ferran Vila ha presentat els dos primers vins del celler: un vi rosat, elaborat amb raïm syrah i garnatxa negra, i un vi negre, fet a partir de garnatxa i syrah, que ha estat conservat en fusta durant tres mesos per augmentar-ne el cos i la força. Vila ha destacat la qualitat dels vins, malgrat les dificultats climatològiques de l'anyada, ressaltant l'aroma fresca i agradable del rosat i les notes herbàcies i de regalèssia del vi negre.

Un emplaçament privilegiat

Xavi Cornejo ha explicat les característiques privilegiades de les vinyes, ubicades en una zona amb una climatologia i orografia ideals per al cultiu de la vinya. La proximitat amb Banyoles i el seu estany, així com la protecció de la muntanya de Rocacorba i l'entrada de la tramuntana procedent de l'Empordà, contribueixen a crear un microclima perfecte per a la viticultura.

Una connexió amb el passat

Joaquim Tremoleda ha ressaltat la importància històrica de l'àrea de Vilauba i Miànigues, on ja es cultivava vinya des del segle I. Aquesta iniciativa del Celler Sant Llop permet recuperar una activitat agrícola ancestral, establint un vincle amb el passat i aprofitant el llegat històric de la zona.

L'element simbòlic

Durant la presentació, s'ha donat a conèixer una escultura de Jordi Bosch "Barraca", que s'instal·larà a la vinya del celler. L'escultura, feta de ferro i formigó, rememora les pedres mil·liars de l'època romana i simbolitza el retrobament amb la història de la zona.

Una llegenda com a inspiració

El nom del celler prové d'una llegenda local sobre el pastor Sant Llop, conegut per espantar els llops que amenaçaven els ramats de la zona. Aquesta història reforça el vincle del celler amb el territori i la seva tradició.

El Celler Sant Llop, amb aquest projecte, no només busca produir vi de qualitat, sinó també preservar i promoure el patrimoni cultural i natural del Pla de l'Estany, integrant-se de manera sostenible en el paisatge i la història de la comarca.

[Autor: Redacció](#)