Nova col?lecció escultòrica de Kel Domènech a Besalú.

Besalú, Vila Comtal | 11-03-2013 | 11:35

Dissabte es va presentar la nova col·lecció escultòrica de Kel Domènech: ?Kamakristvs?. Una col·lecció de 6 obres + 1, que reflexiona, trenca estereotips i busca punts de comunió entre l'Església com a institució i el Kama-Sutra de Vatsyayana com a filosofia de comunitat.

L'acte va tenir lloc a l'EspaiKD de Besalú, el showroom que l'artista Kel Domènech té en el seu taller estudi de la vila comtal.

Va presentar l'acte el periodista Salvador García Arbós, que va destacar la importància d'obrir debats i la facilitat amb què l'obra de Kel Domènech ho aconsegueix.

L'artista va explicar les reflexions que van ser l'inici de la col·lecció i com va esdevenir físicament en les sis peces presentades. Tal com va dir: "L'atreviment de l'escultura és traspassar els límits físics i materials per fer-la viva i entrar a formar part de la ment dels qui la contemplen. Avui i aquí farem més que això, ja que ara construirem la setena obra entre tots".

En aquell punt de la performance el xef Jaume Soler dels Fogons de Can Llaudes i l'enòleg Josep Serra del celler La Vinyeta van presentar una escultura comestible maridada amb un "vi d'autor irreverent", segons les pròpies paraules de Josep Serra. L'escultura estava inspirada en ingredients que se citen en les Sagrades Escriptures i el Kama-Sutra, espècies de l?Índia, marisc del Mediterrani... tot ocult dins una olla de grans dimensions i tapat per un núvol de fum pesant que passats uns segons es va esvair per mostrar la creació de l'interior.

Llavors els assistents es van veure immersos en la pròpia obra perquè se'ls va demanar que ajudessin a construir-la per poder-la menjar posteriorment.

L'acte va ser concebut com una escultura viva, una acció efímera duta a terme entre tots els assistents a la presentació. Una escultura que va originar debat, que es va construir i que es va esvair físicament aquella nit, però que continua viva en la ment dels participants, enriquint-se i multiplicant-se fins que l'últim d'ells deixi de recordar-la.

Al final de l'acte, Kel Domènech va explicar que actualment ja es troba immers en la construcció de la propera obra, una nova peça de la col·lecció "Màquines". " L'actualitat no ens ha de fer

defallir i hem de lluitar amb totes les nostres forces per fer que l'art no minvi i els processos creatius segueixin endavant amb encara més força".