Dinou anys de fornals i espurnes a Besalú.

Besalú, Vila Comtal | 19-03-2013 | 12:13

L?Associació Acunç, dedicada a la preservació i difusió del patrimoni organitza juntament amb l?Ajuntament de Besalú, la XIX Fira de Forjadors i Artistes del Ferro, la qual presumeix de ser la més antiga en aquesta temàtica. El visitant podrà gaudir del tractament del ferro en directe, gràcies a les demostracions d?alguns artesans que convertiran la Plaça de Sant Pere en una ferreria antiga improvisada. A pocs metres, a la casa Can Llaudes, podrem gaudir de l?exposició d?una cinquantena d?obres ?algunes a la venda- d?artistes del ferro arribats de tota Catalunya. L?entrada té un cost simbòlic de 2 ? i és gratuïta per menors de 12 anys.

La Fira serà inaugurada el dia 23 a les 12 hores per l?artista Pedro López Silva, conegut com ?El Lobo?. Hi ha programada també la rifa d?una obra artística, en la que es podrà participar adquirint una entrada de l?obra teatral ?El Bandoler? que es portarà a terme el dia 30 al Teatre Cal Tronc.

L?antic so del martell sobre el fornal torna a sonar durant uns dies a Besalú de la mà dels mestres artesans del nostre país. Una oportunitat única per redescobrir els misteris de l?ofici del ferrer, l?olor del ferro verge o els diferents tipus d?artesans com els manescals, els manyans, els serrallers, els ferrers d?obra negra, els espasers...

Un ofici amb molta història

Diu la dita ?ofici de foc, molta feina i guany poc?. Trobem les primeres referències als mestres del ferro al segle IX, relacionats amb les fargues pirinenques, tot i que l?ofici té una procedència molt més antiga. El procés de domini del ferro i del foc fou lent i progressiu, esdevingut d?autèntics exercicis d?alquímia i pel desenvolupament dels forns. El ferro normalitzat, el ferro emprat, o el ferro revingut són alguns dels resultats que trobem, depenent del tractament de les matèries primes. No va ser fins a finals de l?Edat Mitjana que s?introdueix el forn siderúrgic que permetia fondre el ferro i obtenir objectes de ferro colat.

Autor: Redacció