Mishima actuarà avui a Girona.

Entrevistes | 07-06-2013 | 20:41

Des del passat 31 de maig fins el proper diumenge 9 de juny, Girona celebra la segona edició d?aquest festival on una bateria d?artistes i grups musicals actuen en set espais diferents de la ciutat en un context d?art urbà.

Un dels grups és la coneguda banda Mishima, que actuarà aquesta nit a les 9 del vespre al Parc de les Ribes del Ter. Per aprofitar la ocasió, hem parlat amb Xavier Caparrós, el baixista.

1- Per què el nom del grup?

Realment va sorgir de manera espontània. Fa deu anys, quan va néixer el grup, havíem de fer un concert i encara no teníem el nom. En aquell moment en David, el cantant, va tenir la idea d?anomenar-lo Mishima en referència a l?escriptor Yukio Mishima.

2- Com es va formar el grup?

En David li agrada molt tocar la guitarra i compondre cançons i va decidir tirar endavant aquest projecte. Poc a poc ens vam anar agrupant.

3- De quina manera heu evolucionat a nivell musical?

En els dos primers dics tenim cançons en anglès i en català. A partir del tercer ens vam centrar en la nostra llengua. Pel que fa als membres, al principi no hi havia un bateria i, amb el pas del temps, s?hi va incorporar.

4- Qui composa les cançons?

En David, el cantant, és l?encarregat d?escriure i musicar les cançons. Ell és molt perfeccionista i, fins que no les té totes ben repassades, no ens les mostra i donem la nostra opinió.

5- Pensàveu que arribaríeu a gravar 6 discs?

La veritat és que sí. La nostra passió és la música i des dels nostres orígens teníem pensat fer les

coses poc a poc i hem tingut una molt bona resposta del públic. Al principi cadascú tenia la seva feina i ara, tot i que encara les mantenim, dediquem moltes hores al grup i això comporta que la feina sigui flexible. En David, però, es dedica totalment a la banda.

6- Com és que el darrer disc es diu ?L?amor feliç??

Ens vam inspirar amb un dels temes ?No existeix l?amor feliç?, creant un joc de paraules entre els dos títols per atraure als oients ja que els dos títols són oposats.

Autor: Albert Caño Franch