

Banyoles renova la seva interpretació d'El Cant de la Sibil·la aquest Nadal

Pla de l'Estany | 23-12-2024 | 13:30



Presentació 'El Cant de la Sibil·la'

El Cant de la Sibil·la tornarà a omplir l'església de Santa Maria dels Turers aquest dimarts 24 de desembre, en el que ja és una tradició recuperada amb gran èxit des del 2022. La representació, basada en la versió més antiga conservada en català i originària de l'església de Sant Andreu del Torn, es presenta amb una nova Sibil·la, nou vestuari i renovades sonoritats instrumentals.

La interpretació començarà a dos quarts de set del vespre, precedida per una breu xerrada introductòria a les sis de la tarda, que ajudarà el públic a contextualitzar aquest patrimoni cultural declarat Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

Novetats destacades en l'edició 2024

La Sibil·la d'enguany serà interpretada per Sara Costa, substituint Rosa Vilanova, qui va protagonitzar les dues primeres edicions. A més, el vestuari ha estat redissenyat per Joana Poulastrou i Chu Uroz, de TXU Studio, amb un estil contemporani que reforça el dramatisme del missatge.

A nivell musical, s'incorporen nous instruments com la viola d'arc, la flauta de bec i les percussions, interpretades per Miriam Encinas Laffitte, que se sumaran al violoncel barroc de Daniel Regincós i les veus del Cor de Teatre. Aquest conjunt busca oferir una experiència única que combina rigor històric amb elements d'actualitat.

Un patrimoni que emociona

El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Miquel Cuenca, ha destacat l'impacte de la recuperació: "Quan una proposta patrimonial com aquesta rep una resposta tan immediata i

massiva, és que hem connectat amb una part molt profunda de la nostra cultura?. Per la seva banda, Rafel Juanola, president de Joventuts Musicals de Banyoles, ha subratllat que ?a Banyoles volem una Sibil·la moderna i expressiva, que connecti amb el públic actual?.

Context històric i significat cultural

El Cant de la Sibil·la, d'origen medieval, va ser molt popular a Catalunya fins a la seva prohibició per l'Església. A Banyoles, s'ha documentat la seva representació a Sant Andreu del Torn des del segle XIII, gràcies a un pergami descobert per Mossèn Lluís Constans.

Aquesta edició promet ser un altre pas endavant en la recuperació i renovació d'una tradició que combina història, art i espiritualitat.

[Autor: Redacció](#)