# Entrevista a Bernat Padrosa 'Blanes Guitar Festival'.

*Entrevistes | 31-07-2013 | 15:09*

Del 30 de juliol al 20 d'agost, al Jardí Botànic Marimurtra i a l'Auditori del Centre Catòlic

Fa uns quants anys, va néixer el Festival de Guitarra de Blanes a l'Auditori del Centre Catòlic del municipi. Després d'unes primeres edicions amb només guitarra clàssica, es van introduir nous estils i altres espais a aquesta proposta estiuenca. Ara, el certamen musical torna a créixer estrenant nom, Blanes Guitar Festival, i escenari: el Jardí Botànic Marimurtra. A part, aquest any s'afegeix la gastronomia a les audicions. Per conèixer totes les novetats (la informació completa es pot trobar a la pàgina web www.blanesguitarfestival.com), Girona Notícies parla amb el seu organitzador i també guitarrista, Bernat Padrosa.

Què aporta de nou Blanes Guitar Festival?
Aquest any, per primera vegada, introduïm dos canvis significatius al festival. Primer de tot, s'obre l?espai del Jardí Botànic Marimurtra de Blanes per poder comptar amb més turistes entre el públic i promocionar la música als estrangers. A més, es canvia el nom del festival, que es passa a anomenar Blanes Guitar Festival. Malgrat tot, es manté l'Auditori del Centre Catòlic del municipi com la seu principal de la nostra proposta, on hi actuaran intèrprets catalans o residents a Catalunya.

També s'introdueix la gastronomia al certamen...
A Marimurtra s'oferirà música espanyola de guitarra tot treballant els sentits. Per això, abans del concert, els assistents podran degustar els productes de Blanes i la Costa Brava juntament amb una copa de Caves Ses Vernes. D'aquesta manera, volem ajuntar l?experiència gastronòmica amb la musical i també amb l'entorn. En funció de l'entrada que s'adquireixi, el públic vindrà només al concert, o a prendre una copa o bé a sopar. Pel que fa a l'Auditori del Centre Catòlic, la novetat d'aquest any és que farem un sorteig d'un lot de Caves Ses Vernes que s'endurà un dels assistents.

Quins estils musicals de guitarra es poden escoltar al festival?
Els tres concerts al Jardí Botànic Marimurtra són de música espanyola: des de la guitarra flamenca, passant per la guitarra més popular (les cobles), fins a la guitarra espanyola típica dels recitals. Es tracta d'un petit recorregut sobre els tres grans blocs de la música espanyola en guitarra: flamenca, popular i clàssica. Mentre que a l'Auditori del Centre Catòlic de Blanes, els concerts s'emmarquen sota el lema ?guitarra i cançó?. En aquest cas, s'interpreta la guitarra moderna, de blues o de

cantautor, amb l'objectiu d'englobar artistes catalans consolidats, com Quico Pi de la Serra, fins a joves emergents, com Núria Graham.

Quin és el tret diferencial de Blanes Guitar Festival?
Un festival exclusivament de guitarra, perquè es tracta d'una proposta que no es dirigeix a les grans masses sinó que es basa en una selecció acurada d'artistes amb encant que faran gaudir als assistents. A més, aquest any comptem amb el plus de la gastronomia i l?entorn, ja que hi ha pocs espais a la Costa Brava com Marimurtra.

Com ha respost el públic davant d'aquestes novetats?
Fins ara hem tingut una bona resposta de la gent, que ens demana especialment informació sobre la novetat de poder menjar abans del concert. De moment notem que hi ha interès i esperem que el públic s'animi, per tal que aquests canvis converteixin Blanes Guitar Festival en un esdeveniment més bonic.

El festival pretén reunir tant habitants del municipi com turistes?
Els fulletons de publicitat estan en quatre idiomes: català, castellà, anglès i rus. L'avantatge de la música és que esdevé un idioma universal. Per tant, tot i que no és una proposta turística, obrim Blanes Guitar Festival als turistes. Ens dirigim al públic local, de segones residències i també a l'estranger. Aquesta oferta de concerts a un espai com el Jardí Botànic Marimurtra suposem que atraurà la presència de turistes.

Blanes Guitar Festival és un certamen musical que reivindica la guitarra?
La guitarra és un instrument que, a diferència del piano o el violí, continua sense tenir cabuda als grans cicles que es programen als principals auditoris europeus; difícilment podràs assistir a un festival de guitarra. És un instrument amb un buit, ja que encara li costa entrar als grans cicles. Malgrat tot, es produeix una certa contradicció perquè tothom l?utilitza. Per això el festival intenta difondre la bellesa de la guitarra, que permet interpretar un blues, una cançó popular o clàssica i també flamenc. És un instrument amb un ampli bagatge i que es podrà redescobrir al Blanes Guitar Festival.

Autor: Pau Esparch