

Figueres acull el Concert Final de la Sardana de l'Any 2024 amb un homenatge emotiu a Pep Ventura

Alt Empordà | 17-05-2025 | 22:57



Aplec Sardana de l'Any + rebuda institucional / Aj.Figueres

Aquest dissabte 17 de maig, Figueres ha viscut una jornada plena d'emoció i cultura amb la celebració del Concert Final de la Sardana de l'Any 2024, que ha tingut lloc al Teatre El Jardí i ha reunit els principals noms del panorama sardanista actual. La gala ha estat presentada per Elisenda Pineda i ha comptat amb l'actuació de la Cobla Ciutat de Girona i la Cobla Mediterrània.

Un dels moments més destacats de la nit ha estat la proclamació de 'La Pepita de Celrà' de Josep Coll i Ferrando com a sardana guanyadora del Premi Popular, una peça dedicada a Pepita Brugada, membre molt estimada de l'Agrupació Sardanista de Celrà. Coll ha expressat la seva emoció pel reconeixement i ha explicat que la seva amistat amb la Pepita va ser la inspiració principal de la composició.

La resta de premiats

Premi SGAE als Joves Talents 2024: Lo rey David av lo Giguant de Santi Martínez i Herrero, dedicada als 600 anys dels gegants de Barcelona i del món geganter.

Accèssit SGAE: Dos llegats plens d'il·lusions de Pau Coma i Font, dedicada a l'aplec de Caldes de Malavella i al CESE.

Premi de la Crítica: Esperit Lliure de Marc Timón i Barceló, interpretada per la Cobla Ciutat de Girona.

Accèssits Crítica: Manel de Marcel Sabaté i Reixach i 1949 d'Enric Ortí i Martín.

Accèssit Premi Popular: Aires d'Aplec d'Aniol Masdeu i Feixas, dedicada a l'ambient festiu de l'Aplec de la Sardana de la Bisbal.

Homenatge a Pep Ventura amb un espectacle multidisciplinari

La segona part de la gala s'ha dedicat a la figura de Pep Ventura, amb l'espectacle 'Per tu ploro. Pep, la història?', commemorant el 150è aniversari de la seva mort. L'obra ha combinat música, dansa i teatre sota la direcció artística de Meritxell Yanes, amb guió de David Puertas, música i arranjaments de Francesc Cassú, i dramatúrgia de Martí Torras.

Les interpretacions d'Elena Martinell i Marià Llop, juntament amb la dansa de la companyia Mediterrània Dansa i l'acompanyament musical de la Cobla Mediterrània, han ofert al públic una nova mirada sobre el llegat del compositor que va transformar la sardana i la cobla.

L'acte s'ha emmarcat dins de l'Aplec de Figueres, que continua aquest diumenge 18 de maig, i tanca una etapa del Concurs de La Sardana de l'Any, que afronta la propera edició amb canvis i nous formats impulsats per l'equip de SomSardana.

Autor: Redacció