

Takashi Miike és rebut amb aclamació a la master class que ha ofert al Festival.

Barcelona | 18-10-2013 | 22:59



El prolífic realitzador nipó Takashi Miike ha afirmat sentir-se emocionat en la seva rebuda al Festival. La sessió també ha servit de presentació del llibre que li dedica enguany Sitges. El director rep el premi honorífic del Festival i, a més de *Shield of Straw* i *Lesson of Evil*, es projecta una retrospectiva de la seva obra. El realitzador català Manuel Carballo també ha presentat *Retornados*, un film on 'no fan por els zombis sinó les persones'. Tot això, l'endemà del premi Lumière que va rebre Gas Natural Fenosa a Sitges per la seva contribució al cinema.

Takashi Miike ha estat rebut amb ovacions a la masterclass que ha ofert al Festival, en què també presenta una retrospectiva de la seva obra i les produccions recents *Lesson of the Evil* i *Shield of Straw*. El director japonès ha fet broma que per culpa d'aquest esdeveniment ara 's'associa la marca Takashi Miike amb violència i sang'. El director del Festival, Àngel Sala, ha qualificat Takashi Miike com el director que més pel·lícules ha projectat a Sitges, i el considera el cineasta més reconegut de la rica escena nipona contemporània. Així mateix, Àngel Sala ha expressat l'adoració de l'equip del Festival per l'obra del director, raó del premi honorífic que rebrà demà. A l'acte s'ha presentat el llibre que el Festival ha publicat en motiu de l'homenatge i retrospectiva de l'obra del director, coordinat per Àngel Sala i Desirée de Fez. La crítica i programadora ha insistit en la llibertat creativa del director nipó i, per aquesta raó, han donat llibertat també als autors del llibre, que ofereixen mirades contradictòries sobre l'obra de Takashi Miike.