# Entrevista al grup Love of Lesbian

*Entrevistes | 25-10-2013 | 16:11*

Love of Lesbian va néixer l?any 1998 a Barcelona i s?ha consagrat com un dels conjunts musicals referents a l?Estat espanyol.

- Com va néixer el grup?
L?any 1998 a Barcelona. Jo cantava en solitari amb el nom de Love of Lesbian i coneixia a un grup del meu poble que tenien un conjunt musical. Un dia ens vam reunir tots i vam decidir crear un nou equip mantenint el nom. La veritat és que tots ens avenim molt i això ha fet les coses molt més fàcils.

- Ja heu gravat set recopilatoris. Com ha estat l?experiència fins al moment?
Molt satisfactòria. De fet, els tres primers discs eren maquetes en anglès i això no anava encara destinat a un públic majoritari. Va ser a partir del quart on vam començar a cantar les cançons en espanyol i a la gent els va agradar i fins ara tenim la sort de mantenir uns oients molt fidels.

- Com està sent la rebuda de l?últim disc La noche eterna. Los días no vividos?
Doncs ha estat molt bona. Hem aconseguit ascendir al número 1 en ventes i això representa un gran èxit i, encara més, tenint en compte que el darrer és un doble recopilatori.

- En podries destacar alguna cançó?
La noche eterna, que també dóna nom al cd, és molt especial i té uns components que la fan molt especial i intensa.

- Qui escriu les lletres?
Normalment jo dono l?idea però sempre es creen entre tots ja que és important que ens agradin i hi estiguem còmodes.

-Teniu pensat gravar el vuitè cd?
Encara no i, segurament, fins al 2015. Volem gaudir d?aquest.

- La gira us porta per Espanya, Argentina, Mèxic i Anglaterra?com us afecta això a les vostres vides?
Realment és complicat. Cada un de nosaltres tenim una família i alguns també fills. Durant la

setmana podem dedicar-nos a les nostres vides personals però quasi cada cap de setmana sortim de gira i això dificulta mantenir les estones d?oci.

- Com creus que un grup musical espanyol pot sobreviure enmig d?una crisi econòmica tan greu com l?actual?
Penso que han de confluir molts factors, com ara l?estratègia, el talent, la comunicació i sobretot crear un vincle especial amb el públic que ens escolta. També són molt importants els concerts en directe més enllà de les gravacions. Cada vegada és menys freqüent que les persones escoltint un cd complert i això en dificulta la pervivència dels grups.

Autor: Albert Caño Franch/GN