Entrevista a Cris Juanico.

Entrevistes | 28-11-2013 | 10:14

L?artista col·laborarà amb la cantant Beth i la SCCC (Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya) en un concert els propers 29 i 30 de novembre a l?Auditori de Girona.Un dels grans talents del panorama musical català, Cris Juanico, fa més de vint anys que viu la música amb passió i entrega. Hem parlat amb ell amb motiu del concert Llegendes del musical que se celebrarà el proper cap de setmana a Girona.

- Tot a punt per al concert dels propers divendres i dissabte?
Sí, estem ultimant tots els detalls per fer un gran concert. És el segon any consecutiu que col·laboro amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. L'any passat vam fer un concert amb peces clàssiques del cinema i enguany hem preparat un repertori de cançons del teatre musical.

- Com ha estat treballar amb la cantant Beth i la SCCC?
Un gran plaer. És una meravella poder treballar amb professionals i joves i grans talents de la música catalana. Amb la Beth ja havia coincidit en alguna altra ocasió i considero que té un registre molt bo. Estic molt content de formar part d'aquest concert que, de ben segur, serà tot un èxit.

- Quin és el repertori del teu darrer disc Un món de nadales?
Tretze cançons en un CD que fa un viatge per les cançons nadalenques més tradicionals de la nostra terra i de la resta d?Espanya, però també ofereix l?experiència de conèixer la màgia i la cultura del Nadal des d?altres països com l?Àfrica, el Perú, Àustria i Sicília. També hi hem afegit quatre cançons d?autoria pròpia.

- Com definiries el teu estil musical, creus que s?allunya de la música tradicional?
Jo no identifico el meu estil com a tradicional excepte les nadales, cançons populars que intento portar al meu terreny. Sóc més de música moderna, poc i rock i una mica de jazz.

- Ja has gravat 8 CD. Quina valoració en pots fer?
És difícil, al llarg d?aquests 23 anys... jo crec que la constància és el que ha fet possible tot això. És molt important mantenir un ritme de treball i aixecar-te cada vegada que toques fons. Un músic no sempre tindrà èxit però ha d?aprendre a seguir endavant i superar els obstacles.

- Parla?ns dels teus projectes.
Ara mateix estic centrat en la presentació del CD de nadales, un recopilatori que neix d?un concert de nadales que vaig fer l?any passat. Aquest va ser el motiu pel qual em vaig engrescar a recollir cançons de tot el món i acostar-les a tots els oients. És una gran feina que acabarà amb una gira durant tot aquest mes de desembre.

- El músic en què t?has convertit ara no té res a veure amb el de fa vint anys?
Al principi era molt més innocent, tenia moltes ganes d?aprendre i adquirir nous coneixements. M?interessa aprendre molt, cada vegada més, en el sentit que sempre descobreixes alguna cosa. Els anys m?han fet créixer com a persona però també com a music i això es reflecteix en tots els meus treballs.

- Com creus que un músic pot sobreviure enmig d?un panorama musical greument damnificat per la crisi econòmica?
Pensa que en el cas dels músics és una loteria, s?han de fer apostes personals i tenir molt clar que alguns funcionen més que d?altres. A mi em preocupa més la crisi social que vivim amb constants retallades de drets. Cal treballar per a un públic que se senti identificat i li agradi el tipus de música que fas.

Per més informació i venta d'entrades podeu consultar aquí

Autor: Albert Caño Franch/GN