

Bénédicte Savoy porta a Banyoles el debat sobre la restitució de l'art africà en el cicle 'L'art i l'exili'

Pla de l'Estany | 23-09-2025 | 22:46



Bénédicte Savoy

Aquest dimecres 24 de setembre a les 19 h, el Museu Darder de Banyoles acollirà la conferència 'La llarga lluita d'Àfrica pel seu Art', a càrrec de la reconeguda historiadora de l'art Bénédicte Savoy, una de les principals veus en el procés de descolonització dels museus europeus. L'acte forma part del cicle 'L'art i l'exili', impulsat per l'entitat cultural La Bombonera, i estarà presentat per la politòloga banyolina d'origen soninké Kumba Sakoli.

Savoy, catedràtica del Collège de France i professora a la Universitat Tècnica de Berlín, reflexionarà sobre l'espoli material i cultural que han patit els països africans per part de les potències colonials occidentals, i sobre els reptes encara pendents en la restitució del patrimoni artístic i de la memòria col·lectiva del continent.

Com a complement a la conferència, el divendres 26 de setembre es projectarà també al Museu Darder el documental 'Dahomey', de l'actriu i directora Mati Diop, guardonat amb l'Ós d'Or a Berlín el 2024. La pel·lícula narra el retorn de 26 obres del Musée Quai Branly-Jacques Chirac a Benín, un testimoni colpidor del camí de restitució patrimonial.

El cicle 'L'art i l'exili' continuarà fins a finals d'any amb tres conferències més: el 24 d'octubre, amb el poeta i crític Sam Abrams; el 14 de novembre, amb el director de la Filmoteca de Galícia, Jaime Pena; i el 5 de desembre, amb la historiadora de l'art Marilena Pasquali, especialista en Giorgio Morandi.

L'associació cultural La Bombonera, organitzadora del cicle, és una entitat de recent creació que vol contribuir a l'estudi i difusió del patrimoni cultural i les arts plàstiques a Banyoles i al Pla de l'Estany. La seva presidència recau en Jordi Gimferrer, amb la coordinació de Mireia Cuenca i Maria de Lluç Serra.

Autor: Redacció