?La plaga? i ?Los últimos días? triomfen als Gaudí 2014.

Catalunya | 06-02-2014 | 16:16

?La plaga?, dirigida per Neus Ballús, es va emportar els premis a millor pel·lícula en llengua catalana, direcció, guió i muntatge. El film, ens apropa a les vides d?uns personatges quotidians afectats per la crisi econòmica. ?Los últimos días? aconsegueix set guardons, entre els quals en destaca el de millor pel·lícula en llengua no catalana. L?homenatge a una dilatada carrera artística ha estat per Julieta Serrano, que es va mostrar emocionada i molt agraïda per aquest premi. José Sacristán va ser el millor actor protagonista per ?El muerto y ser feliz? i Nora Navas, va ser reconeguda com a millor protagonista per ?Tots volem el millor per a ella?. El guardó a millor actriu secundària va ser per Clara Segura pel seu paper a ?Tots volem el millor per a ella?, i al de millor actor secundari per Ramón Maduala a ?La por?, que no va poder recollir el premi perquè es troba de rodatge a Toledo.

La gala, que va començar amb la desfilada dels nominats i la resta de personalitats per la catifa vermella, es va veure enterobilda per la manifestació dels col·lectius de bombers i dels treballadors de Televisió de Catalunya durant els moments prèvis a l?arribada dels assistents. La vaga de TV3, que havia d?emetre en directe la gala, va ocasionar imprevistos que es van poder solucionar gràcies a la gestió de la productora ?Gestmusic Endemol? i la difusió en directe de la gala es va fer a través de les 19 televisions locals que formen part de la Xarxa Audiovisual Local (XAL). Isona Passola, directora de l?Acadèmia, durant el seu discurs en va fer referència amb les següents paraules: ?No han entès que anaven contra els Gaudí, i ells no volien anar contra els Gaudí?.

La VI edició dels Premis Gaudí superen, un any més, les adversitats econòmiques del panorama cultural català. La davallada en subvencions i la manca d?inversió econòmica ha afectat d?una manera preocupant al sector cinematogràfic. No obstant, l?emprenedoria dels equips que lluiten per materialitzar el seu projecte manté les ganes de seguir endavant i lluitar per recuperar la salut de la nostra cultura a Catalunya.

Els guanyadors van ser:

Gaudí d?Honor-Miquel Porter 2014

Julieta Serrano

Millor pel·lícula
LA PLAGA, guió i direcció de Neus Ballús, i produïda per Pau Subirós, El Kinògraf S.L., Televisió de Catalunya i ARTE France.

Millor protagonista femenina
Nora Navas per TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA

Millor protagonista masculí
José Sacristán per EL MUERTO Y SER FELIZ

Millor director

Neus Ballús per LA PLAGA

Millor actor secundari
Ramon Madaula per LA POR

Millor actriu secundària
Clara Segura per TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA

Millor curtmetratge
GODKA CIRKA (Un forat al cel), guió i direcció d?Àlex Lora, produïda per Inicia Films.

Millor guió
Neus Ballús i Pau Subirós per LA PLAGA

Millor direcció artística
Balter Gallart per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Millor vestuari
Lourdes Pérez i Rosa Tharrats per HISTÒRIA DE LA MEVA MORT

Millor fotografia
Daniel Aranyó per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Millor pel·lícula en llengua no catalana
LOS ÚLTIMOS DÍAS, guió i direcció d?Àlex i David Pastor, i produïda per Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya.

Millor pel·lícula per a televisió
CARTA A EVA, direcció d?Agustí Villaronga, guió d?Alfred Pérez, Roger Danès i Agustí Villaronga, produïda per Copia Cero, Televisió de Catalunya i TVE

Millor muntatge
Neus Ballús i Domi Parra per LA PLAGA

Millor maquillatge i perruqueria
Patricia Reyes per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Millor música original
Joan Dausà per BARCELONA, NIT D?ESTIU

Millors efectes especials/digitals
Lluís Rivera, Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Millor pel·lícula europea
AMOUR (Amor), guió i direcció Michael Haneke, i produïda per Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + i France Télévisions. França, Alemanya i Àustria.

Millor direcció de producció
Josep Amorós per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Millor so
Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó i David Calleja per LOS ÚLTIMOS DÍAS

Autor: Albert Caño Franch/GN