Kel Domènech incorpora la seva obra ?KD064 Dalíterrània? a Berlín.

Besalú, Vila Comtal | 07-02-2014 | 21:17

L?obra ?KD064 Dalíterrània?, de l?artista i mestre artesà Kel Domènech, de Besalú, s?incorpora a partir d?aquest mes de febrer a la sala del restaurant Five de Berlín, inaugurant la nova temporada. Es tracta d?una proposta per portar la frescor del Mediterrani i l'Empordà al cor cultural d'Alemanya, quan es compleixen 25 anys de la mort de Salvador Dalí.

El restaurant el dirigeix el xef Paco Pérez, que compta amb 5 estrelles Michelin (2 pel restaurant Miramar de Llançà, 2 per l?Enoteca de l?Hotel Arts de Barcelona i 1 pel Five a Berlín). L?obra de Domènech vol fusionar la passió de Paco Pérez per l'art de la cuina, el surrealisme extravagant de Dalí i la força natural de l'Empordà i la Mar Mediterrània.

Segons l?artista, l?obra ?condensa en un instant la força de la natura, proveïdora de matèria primera del xef, el paisatge que l'envolta, la irreverència del pintor empordanès i la meva visió del conjunt, per evocar a taula la rauxa, la precisió i la creativitat de la cuina de Paco Pérez?.

Aquesta escultura mòbil està pensada per moure?s per la sala, oferint el darrer secret del final de l?àpat als comensals. Per crear-la, Domènech explica que va fer una immersió al territori, ?caminant des de Portbou fins a Cadaqués, per la vora del mar, per camins, grimpant roques de Cap de Creus, tocant la sorra, palpant l'aigua, respirant Port Lligat, recollint fustes patinades per la Mediterrània, envaint-me d'olors de pi, matolls, pissarres... captant l'essència del paisatge que du gravat al cervell Paco Pérez i que tant va inspirar a Dalí?.

A més, també va fer una immersió en l?obra de l?artista empordanès. Es va centrar en els objectes i les reflexions expressades en innombrables entrevistes i en la seva literatura sobre el significat de les coses materials i espirituals.

Tal i com explica Domènech, la peça de la col?lecció Màquines ?vesteix dues rodes d'aliatge cromades amb goma de perfil baix que inspiren rapidesa, velocitat, elegància i precisió. El xassís està pintat amb pintura original "Blu Mediterraneo effect" de la casa Maserati. Les dues sabates femenines de tacó d'agulla muntades sobre formes antigues del S. XIX. Les "cames" són un tronc d'arbre que vaig recollir de la platja de Garbet. Les mans duen guants llargs de ras i una d'elles

mostra la contundència de les articulacions i un rellotge parat a l'hora que va morir Dalí, indicant el moment exacte en què una part del Món va quedar orfe?.

L?artista besaluenc resumeix en quatre paraules tot aquest món: Creativitat, meticulositat, força i erotisme.

Autor: Marta Mas i Serra/GN