Kel Domènech crea un relat físic a partir dels mots cos, carn, sang i ànima.

Besalú, Vila Comtal | 08-04-2014 | 16:10



L'artista i mestre artesà Kel Domènech ha creat un relat físic en format instal?lació a partir de quatre mots omnipresents als textos i litúrgies Cristianes. Les paraules cos, carn, sang i ànima donen títol a aquesta instal?lació efímera, que es podrà veure el proper divendres, 11 d?abril.

L?acció, que vol seguir la línia de crear escultura viva que desperti sentiments i emocions als qui les contemplen, només es podrà contemplar seguint la Processó dels Dolors de Besalú i única i exclusivament en el seu horari. Un cop s?acabi el recorregut de la processó, es desmuntarà i passarà a ser un conjunt d'objectes sense valor ni contingut.

Aquesta performance pretén situar al l'observador davant ell mateix, sol, preguntant-se sobre uns valors i sense opció a l'auto engany. Una reflexió íntima, personal que permeti emetre un judici propi que ajudi a la fermesa de les pròpies decisions.

Es tracta d?un acte personal de l'artista, efímer, mostrant una visió del món i els moments que vivim. És una reflexió sobre l'evolució de les tradicions, els pobles i les persones. En un acte on tothom hi va predisposat a creure, Domènech pretén aconseguir que tothom estigui disposat a parlar amb ell mateix i a escoltar-se.

Aquesta acció s'emmarca dins la col?lecció d'escultures vives de la qual també en forma part el sopar performance que es va celebrar el passat agost dins la galeria EspaiKD.

Autor: Marta Mas i Serra/GN