

Bratia porta la fusió balcànica i el jazz manouche a Banyoles

Pla de l'Estany | 25-02-2026 | 15:59



Bratia

L'Auditori de l'Ateneu de Banyoles acollirà aquest diumenge 1 de març a les sis de la tarda el concert del quintet Bratia, que arriba a la ciutat per presentar el seu primer àlbum, *Balkan Pompe Ignition*. El treball, integrat per 13 composicions originals, combina la calidesa del jazz manouche amb la força i l'energia de la música balcànica.

El projecte està liderat pel contrabaixista serbi establert a Barcelona Ivan Kovačević, que impulsa aquesta nova proposta artística amb la voluntat d'unir l'univers sonor dels països balcànics amb l'elegància i la precisió del jazz vinculat a la figura de Django Reinhardt. La formació aposta així per una fusió que connecta tradició i modernitat.

El quintet es completa amb el percussionista grec Stelios Togias, el violinista tarragoní Pere Nolasca Turu i els guitarristes Víctor Paradis i Julien Chanal, especialistes en el llegat manouche. Dues guitarres, contrabaix, violí i percussió configuren un directe vibrant, multicultural i rítmicament intens.

Bratia ofereix un espectacle que es defineix com una crida a la connexió entre cultures i a la celebració compartida. El nom del grup, d'origen eslav, significa 'germanor', una idea que es trasllada a l'escenari amb una proposta festiva que no deixa indiferent.

Les entrades per al concert ja estan disponibles a través del web de cultura de l'Ajuntament de Banyoles i també es poden adquirir presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana en horari habitual.

Autor: Redacció