

Banyoles consolida el Clàssic Vermut amb una nova edició de primavera plena de talent jove

Pla de l'Estany | 07-04-2026 | 10:48



Belén i Esther

Joventuts Musicals de Banyoles dona continuïtat aquest 2026 al cicle Clàssic Vermut amb una nova edició de primavera que confirma l'èxit d'una proposta que fusiona música clàssica, patrimoni i proximitat. Els concerts tindran lloc al Monestir de Sant Esteve de Banyoles, cada diumenge a les 12 del migdia, i inclouran una consumició un cop finalitzada l'actuació.

Després de la gran resposta de públic en la primera edició celebrada a la tardor, el cicle s'ha consolidat com una iniciativa estable amb dues edicions anuals. La proposta té com a objectiu donar suport als joves intèrprets del territori i, al mateix temps, acostar la música clàssica al públic a través d'un format obert, accessible i atractiu.

La programació de primavera s'iniciarà el diumenge 12 d'abril amb el concert Lied the Future, protagonitzat per la soprano Belén García i la pianista Esther Vilar, en una actuació vinculada a iniciatives europees de suport al talent emergent en el camp de la cançó poètica.

El cicle continuarà el 17 de maig amb la pianista Meritxell Noguer, que oferirà un recital que combinarà peces del repertori clàssic amb obres menys habituals, aportant una mirada personal i sensible al piano. Finalment, la cloenda arribarà el 14 de juny amb Hèlix Trio, una formació de música de cambra que presentarà un programa que dialoga entre tradició i contemporaneïtat amb composicions de Dvořák, Ravel i Domenico Turi.

Amb aquesta nova edició, Joventuts Musicals de Banyoles reforça el seu compromís amb la promoció del talent jove i la dinamització cultural, consolidant la ciutat com un espai de referència per a la música clàssica i les propostes culturals de qualitat.

Autor: Redacció