

Éxito del Festival de óperas regionales tradicionales de Jincheng

Noticias 24hs | 11-05-2026 | 20:17



(Editado por Duan Jing con Xinhua Silk Road, duanjing@xinhua.org).- En la ciudad de Jincheng, al norte de China, dio comienzo recientemente un festival de turismo cultural de casi un mes de duración.

Estaba previsto que se presentaran numerosas representaciones de óperas regionales tradicionales hasta finales de mayo. Entre los diversos eventos paralelos, la Semana de la Ópera Shangdang Bangzi acaparó la mayor atención de locales y visitantes, quienes la apodaron «Superliga de la Ópera», del 30 de abril al 5 de mayo.

Esta semana de seis días, uno de los eventos más destacados del 7.º Festival de Turismo Cultural de las Montañas Taihang de Shanxi (Jincheng), añadió un aura cultural autóctona única a las vacaciones del Primero de Mayo, cuando turistas de todas partes acudieron en masa a la ciudad.

Situada al pie sur de las montañas Taihang, Jincheng es una de las principales localidades donde predomina la ópera Shangdang Bangzi, uno de los cuatro tipos de ópera tradicional Bangzi originarios de la provincia de Shanxi.

Tras su inclusión en la lista de proyectos representativos del patrimonio cultural inmaterial (PCI) a nivel nacional en 2006, la ópera Shangdang Bangzi ganó aún más popularidad entre los amantes de la ópera tradicional gracias a su estilo de canto potente y de tono agudo, y a una historia local de casi 400 años.

Tras la obtención del Premio Flor de Ciruelo del Teatro Chino por cinco artistas locales, entre ellos Zhang Aizhen, Wu Guohua, Zhang Baoping, Chen Suqin y Du Jianping, el máximo galardón teatral del país, la ópera Shangdang Bangzi cautivó a un público más amplio.

Durante la ceremonia de inauguración del festival de turismo cultural, también se presentaron óperas tradicionales como la ópera Pu, la ópera Jin y la ópera Beilu Bangzi, reuniendo a artistas de toda China para ofrecer un espectáculo audiovisual inolvidable.

Cabe destacar el escenario de las representaciones de la ópera Shangdang Bangzi, la «Terraza del Fénix», diseñada por el arquitecto de renombre internacional Ma Yansong y el director Liu Chang. Inspirado en el folclore chino de «Tocar la flauta para atraer al fénix», el escenario incorpora con maestría elementos de los escenarios tradicionales de la ópera Jincheng, como aleros y techos abovedados, que, vistos desde la distancia, se asemejan a la corona de un fénix.

A finales de mayo, el 7º Festival de Turismo Cultural de las Montañas Taihang de Shanxi (Jincheng) presentará en escena más representaciones de ópera regional tradicional para realzar aún más el encanto de las óperas locales y fortalecer su marca de turismo cultural de «Superliga de la Ópera».

[Autor: Redacción](#)