El PSC acusa el govern de Salellas de falta de previsió pel rodatge que ha generat molèsties al centre

Política | 16-06-2026 | 12:47



Girona

El grup municipal del PSC-Girona pel Canvi ha lamentat que la falta de previsió del govern de Salellas hagi provocat molèsties generalitzades entre veïns i comerciants del centre arran de l?últim rodatge d?una pel·lícula a la ciutat.

El regidor socialista Ferran Rafa ha remarcat que Girona ha de continuar sent escenari de grans produccions audiovisuals, ja que generen activitat econòmica, projecció exterior i oportunitats per a la ciutat. Tot i això, ha advertit que aquesta aposta només és compatible amb una bona gestió municipal.

Segons el PSC, el problema no ha estat la productora, que hauria contactat amb mesos d?antelació amb els negocis afectats i hauria previst mecanismes de compensació econòmica, sinó la manera com l?Ajuntament ha gestionat la informació als veïns. El grup denuncia que molts ciutadans van rebre només un fulletó amb pocs dies de marge i es van trobar el desplegament muntat pràcticament d?un dia per l?altre.

Les afectacions a la via pública durant el rodatge, que s?ha dut a terme en diversos espais cèntrics de Girona, han generat malestar veïnal i comercial. El PSC assegura que aquest malestar s?ha expressat en converses al carrer, als mitjans de comunicació i fins i tot amb pancartes de protesta en alguns balcons del Barri Vell.

Ferran Rafa ha demanat al govern de Salellas que expliqui quins criteris es van seguir per informar els veïns, per què la comunicació no es va fer amb més antelació i quines mesures es prendran en el futur per evitar que situacions similars es repeteixin.

El regidor socialista ha insistit que una administració moderna ha de ser capaç d?anticipar-se als

problemes i reduir l?impacte de les seves decisions sobre la ciutadania. Segons Rafa, governar no és només reaccionar davant les queixes, sinó planificar amb temps per garantir que grans esdeveniments com aquest siguin compatibles amb la vida quotidiana dels barris afectats.

Autor: Redacció