

El Festival ISTIU tanca la seva sisena edició amb més d'un 90% d'ocupació i consolida el seu model de proximitat

Alt Empordà | 06-07-2026 | 15:01



Concert Tomeu Penya

El Festival ISTIU ha posat punt final a la seva sisena edició amb un balanç molt positiu després d'assolir una ocupació mitjana superior al 90% als concerts de pagament, una xifra que confirma la consolidació d'aquesta proposta cultural com una de les cites musicals de referència de l'estiu a l'Alt Empordà. Durant una setmana, els diferents escenaris de Castelló d'Empúries i Empuriabrava han acollit una programació diversa que ha rebut una excel·lent resposta del públic.

L'edició d'enguany ha destacat per la combinació d'artistes consolidats amb noves veus emergents, així com per una programació repartida en espais patrimonials i singulars que han contribuït a reforçar la identitat del festival. Aquesta fórmula ha permès mantenir l'essència de l'ISTIU, basada en la proximitat entre artistes i espectadors i en la posada en valor del patrimoni del municipi.

Els concerts de pagament han registrat una ocupació mitjana del 91,4%. Les actuacions de Salva Racero, Ginestà ?amb la sessió prèvia de Wilma's?, Mazoni i Tomeu Penya han penjat el cartell d'entrades exhaurides. També han obtingut una gran resposta els concerts d'Andrea Motis, que va inaugurar el festival a la Basílica de Santa Maria amb un 90% d'ocupació, i el d'Alosa, que va tancar la programació amb el mateix percentatge d'assistència. Per la seva banda, Alba Armengou va registrar una ocupació del 60%.

Els concerts gratuïts també han contribuït a l'èxit del festival, acostant la música a diferents espais del municipi i a públics molt diversos. Les actuacions d'Alverd Oliva i Llum Blancafort al Poblat Típic d'Empuriabrava, el concert de Clima a la plaça de les Palmeres i la destacada actuació d'Ernest Prana a la Llotja van completar una programació que ha combinat estils i formats per arribar a un ampli ventall d'espectadors.

Des del jazz i la bossa nova fins al pop, la cançó d'autor, el soul o les propostes emergents vinculades al territori, el festival ha tornat a demostrar la seva aposta per una oferta musical variada sense perdre el seu fil conductor: oferir concerts de petit format en espais amb una forta identitat històrica i patrimonial.

L'alcaldeessa de Castelló d'Empúries, Anna Massot, ha valorat molt positivament aquesta sisena edició i ha destacat que el festival "té un model propi i reconeixible". Segons ha assenyalat, l'ISTIU és una proposta arrelada al municipi, capaç d'atreure públic de fora i, al mateix temps, de donar a conèixer el patrimoni local a través de la música.

Amb aquesta nova edició, el Festival ISTIU referma la seva consolidació dins l'oferta cultural de Castelló d'Empúries i Empuriabrava, tancant una setmana marcada per l'alta participació, la qualitat artística i la voluntat de continuar convertint la música en una eina per descobrir i posar en valor el patrimoni del municipi.

[Autor: Redacció](#)