

Banyoles es converteix en plató per al nou film d'Isaki Lacuesta amb J. A. Bayona a la producció

Pla de l'Estany | 17-07-2026 | 17:23



Plaça Major / Aj.Banyoles

Banyoles acollirà a partir del pròxim dilluns 20 de juliol el rodatge d'El fons de l'Estany, la nova pel·lícula del director banyolí Isaki Lacuesta. El film, de caràcter autobiogràfic, compta amb la producció del cineasta J. A. Bayona i es gravarà en diferents localitzacions del centre de la ciutat i de l'entorn de l'Estany.

El gruix del rodatge s'allargarà fins al 14 d'agost i comportarà restriccions d'aparcament i talls puntuals a la circulació de vehicles i vianants. També es preveu que es pugui celebrar alguna altra jornada de gravació a finals d'agost o principis de setembre.

La pel·lícula abordarà la transició de la infància a l'adolescència a través d'escenes i records viscuts pel mateix Lacuesta entre finals dels anys vuitanta i principis dels noranta. Banyoles, la ciutat on el director va créixer, es convertirà així en l'escenari principal d'un dels seus projectes cinematogràfics més personals.

La primera jornada de rodatge tindrà lloc el dilluns 20 de juliol a la plaça Major i als carrers Muralla i Era de l'Abat. Durant tot el dia no es podran estacionar vehicles en aquestes zones i es produiran talls intermitents al pas de vianants i a la circulació mentre s'enregistren les escenes.

Les afectacions també arribaran a l'espai de la Muralla i als carrers Puig i Mossèn Pere Dausà. Durant les gravacions es demanarà silenci per evitar interferències en la captació del so. El carrer Hospital, entre el carrer Girona i el passatge Especiatus, quedarà reservat per a l'equip tècnic i el material de producció i no s'hi podrà accedir durant la jornada.

La segona jornada de filmació serà el dilluns 27 de juliol i afectarà el tram del carril bici situat davant de la Federació Catalana de Rem, el passeig Darder i el passeig Dalmau fins a l'hotel

L'Ast.

L'endemà, 28 de juliol, el rodatge es traslladarà a la zona del Puig de Sant Martíà, el cementiri municipal i la pesquera Marimon. Aquesta jornada també obligarà a tallar completament la circulació de vehicles per la carretera GI-5121 durant tot el dia.

El dijous 30 de juliol es gravaran escenes a la pesquera La Carpa d'Or i al camí i carril bici que comunica la Draga amb la torre de rem. El divendres 31 de juliol, l'activitat cinematogràfica es concentrarà a la zona de Can Morgat i no es podrà estacionar durant tot el dia a l'església de Santa Maria de Porqueres.

L'agost serà el mes amb més intensitat de gravació, amb deu jornades de treball previstes els dies 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 i 14. Els dies 6 i 7 d'agost el rodatge afectarà els números 196-198 del carrer Llibertat, la ronda Fortià i el rec de Sant Martíà.

El 10 d'agost les càmeres es traslladaran als estanyols del Vilar i de Montalt, mentre que els dies 11 i 12 es rodarà a Punta Freixenet i al número 212 del carrer Llibertat. El 13 d'agost es gravaran escenes a Punta Freixenet, l'estanyol de l'església de Porqueres, el passeig paral·lel a l'Estany i l'interior de l'aigua. El rodatge principal finalitzarà el 14 d'agost novament a Punta Freixenet.

Les escenes s'enregistraran en períodes curts, d'entre dos i deu minuts. Durant aquestes franges es tallarà temporalment l'accés, es demanarà silenci i s'evitarà la presència de persones o vehicles dins del camp de visió de les càmeres. Entre presa i presa es permetrà recuperar el pas fins a l'inici de la següent gravació.

La franja general prevista per als treballs, tant al juliol com a l'agost, serà aproximadament des de dos quarts de cinc del matí fins a les onze de la nit. L'Ajuntament de Banyoles actualitzarà les afectacions al web municipal i a través dels seus perfils a les xarxes socials.

[Autor: Redacció](#)