El PSC exigeix la dimissió del regidor de Cultura pel tancament del Truffaut

Política | 21-07-2026 | 19:55



Els regidors del grup municipal PSC-Girona pel Canvi Bea Esporrín i Maxi Fuentes

El PSC-Girona pel Canvi ha elevat el tancament del cinema Truffaut a una crisi política de primer ordre i ha exigit la dimissió o el cessament del regidor de Cultura. Els socialistes responsabilitzen directament de la situació el govern municipal format fins fa una setmana per Guanyem-CUP, Junts i ERC.

El regidor socialista Maxi Fuentes ha definit la desaparició del projecte com el fracàs polític més greu de la cultura gironina dels darrers anys. «No es recorda cap derrota cultural simbòlica més important en democràcia a la ciutat que aquesta», ha afirmat.

El grup reclama que l?alcalde de Girona, Lluc Salellas, assumeixi responsabilitats i demani la dimissió del responsable de Cultura. Si la renúncia no es produeix, el PSC considera que l?alcalde l?hauria de cessar aprofitant la remodelació del cartipàs provocada per la sortida de Junts del govern municipal.

Els socialistes també sostenen que la regidora responsable de Contractació hauria d?haver assumit responsabilitats polítiques si Junts no hagués abandonat l?executiu la setmana passada.

La portaveu del PSC-Girona pel Canvi, Bea Esporrín, ha advertit que la pèrdua del Truffaut deixa Girona sense un dels seus projectes culturals més importants. El cinema acumulava més de vint-i-cinc anys de trajectòria i havia convertit la ciutat en un espai de referència per al cinema d?autor.

Esporrín ha destacat la qualitat de la programació, la capacitat de formar nous públics i el reconeixement aconseguit dins i fora de Girona. «Es tanca una sala de projecció i s?interromp un projecte consolidat», ha lamentat.

El PSC considera que una ciutat no es defineix únicament pels equipaments que inaugura, sinó també pels projectes que és capaç de preservar. Segons Fuentes, quan una iniciativa d?aquesta envergadura s?enfonsa, també fracassa el model de gestió cultural de la ciutat.

El regidor ha defensat que el Col·lectiu de Crítics, entitat que fins ara gestionava el projecte a l?antic cinema Modern, és la víctima directa de la decisió, però ha advertit que el principal perjudicat és el conjunt de la ciutadania.

Continuar les projeccions no salva el projecte

L?Ajuntament ha assegurat que el servei de projeccions cinematogràfiques continuarà, però els socialistes consideren que mantenir l?activitat no equival a preservar el projecte cultural construït durant dècades.

«Un projecte no és intercanviable pel simple fet que continuï l?activitat», ha remarcat Maxi Fuentes. El PSC rebutja que els tres grups que integraven el govern municipal es traspassin ara les responsabilitats pel desenllaç del Truffaut.

Bea Esporrín també ha considerat inadmissible que es traslladi la responsabilitat als tècnics municipals. La portaveu sosté que les prioritats, els riscos i les decisions corresponen al govern i que, per tant, el problema és estrictament polític.

El grup socialista tampoc accepta que les resolucions del Tribunal de Comptes siguin una justificació suficient. Segons Esporrín, aquestes resolucions no expliquen com s?ha arribat a una situació que ha acabat liquidant un projecte cultural històric.

Una moció i una reunió urgent amb Salellas

El PSC presentarà dilluns una moció i demanarà una reunió immediata amb l?alcalde. La formació reclama crear un espai perquè tots els grups municipals puguin rebre informació sobre els grans projectes de ciutat i participar en la recerca de solucions.

Els socialistes volen reconstruir el projecte del Truffaut i obrir un diàleg directe amb el Col·lectiu de Crítics. Tot i reconèixer que l?actual concessió no es pot modificar perquè el contracte ja està adjudicat, defensen que el projecte cultural desenvolupat durant més de dues dècades ha de tenir continuïtat.

El grup municipal també ha vinculat aquest cas amb altres conflictes culturals, com les Beques CREA o la Volta de Sant Narcís, i denuncia una falta de lideratge, planificació i visió estratègica en la política cultural gironina.

El PSC aposta per un model basat en el lideratge públic, el diàleg permanent amb les entitats i l?ús de les eines jurídiques necessàries per garantir la supervivència dels projectes que generen valor per a la ciutat.

La crisi del Truffaut també tindrà conseqüències en la negociació del nou cartipàs. El PSC-Girona pel Canvi ha advertit que avaluarà votar-hi en contra si el govern no accepta obrir una negociació. Per als socialistes, la reestructuració de l?executiu després de la sortida de Junts ha de servir per revisar les responsabilitats polítiques i reconstruir el model cultural de Girona.

Autor: Redacció