

# Toni Albà porta a Ripoll «Locus Operandi», una explosiva paròdia sobre l'òpera i el món de les imitacions

El Ripollès | 26-08-2026 | 15:18



## Locus Operandi

El Cinema Teatre Comtal de Ripoll rebrà dissabte 5 de setembre l'actor i humorista Toni Albà, que presentarà «Locus Operandi», un espectacle carregat d'humor, música, paròdia i referències al món de les imitacions.

La funció començarà a les 19 h i tindrà una durada aproximada de noranta minuts, fins a les 20.30 h. Les entrades tenen un preu d'entre 18 i 20 euros i ja es poden adquirir anticipadament.

«Locus Operandi» situa sobre l'escenari un músic que arriba preparat per oferir un gran concert. Hi ha, però, un petit inconvenient: la resta de l'orquestra, formada per cinquanta músics, i el cor de seixanta-tres veus encara no han arribat.

Mentre espera que apareguin els seus companys, el protagonista intenta guanyar temps entretenint el públic. Durant la conversa, explica que fins fa poc es dedicava professionalment a les imitacions, però que, a conseqüència de «certs problemes», actualment té prohibit imitar.

Davant d'aquesta situació, el personatge decideix canviar radicalment de vida i dedicar-se a la seva vocació secreta: la música d'òpera. Una passió que, segons assegura, portava amagada des de la joventut, és a dir, «des de fa dos dies».

El seu gran objectiu és allunyar-se de l'estressant món de la televisió i de les imitacions per començar una nova carrera musical des de zero. El protagonista està convençut que ben aviat podrà entrar per la porta gran del Gran Teatre del Liceu i iniciar posteriorment una gira internacional pels principals temples de l'òpera.

La Scala de Milà, La Fenice de Venècia i l'Òpera de París formen part d'un futur artístic que el personatge ja dona pràcticament per garantit. La realitat que l'envolta, però, està molt allunyada de les seves ambicions.

A mesura que avança l'espectacle i l'orquestra continua sense arribar, la conversa amb els espectadors es transforma en una successió d'anècdotes, situacions inesperades i confessions sobre la seva etapa com a imitador.

El protagonista assegura que durant la seva carrera ha conegut persones molt importants i aprofita l'ocasió per explicar episodis i presumptes secrets de la vida privada dels personatges que ha imitat. Toni Albà desplega així la seva capacitat interpretativa i la complicitat amb el públic en una proposta que juga constantment amb la realitat i la ficció.

Les entrades es poden comprar a través de la plataforma Entràpolis, presencialment al Museu Etnogràfic de Ripoll i a la taquilla del Cinema Teatre Comtal durant l'hora anterior a l'inici de la funció.

Autor: Redacció