

La Revista de Festa Major de Roses commemora els 60 anys de les urbanitzacions del Salatar i Santa Margarita

Alt Empordà | 26-07-2019 | 14:20



Aquest matí l'alcalde de Roses, Montse Mindan, i el regidor de Cultura i Festes, Èric Ibáñez, han presentat la revista que l'Ajuntament de Roses edita cada any amb motiu de la celebració de la Festa Major de la població. Enguany, la publicació està dedicada a les urbanitzacions del Salatar i de Santa Margarita, quan es compleix el seixantè aniversari del primer projecte d'urbanització d'aquests espais.

L'any 1959 l'arquitecte figuerenc Alexandre Bonaterra Matas redactava el primer projecte a la zona del Salatar. S'arriba doncs, aquest 2019, al seixanta aniversari d'aquest primer projecte urbanístic que donaria pas en els següents anys, juntament amb Santa Margarita, a dos nuclis urbans emblemàtics del municipi i símbol del creixement i transformació que comportà l'arribada del turisme de masses de mitjan segle XX.

A partir d'aquesta efemèride la Revista de la Festa Major proposa al lector un recorregut per Santa Margarida i la seva transformació d'espai natural a zona hotelera i residencial de referència a la Costa Brava.

El monogràfic inclou dos articles inèdits i de gran interès. El primer, realitzat per Carles Victòria, arquitecte municipal, i Josep Maria Barris, arxiver municipal, fa referència al reconegut arquitecte Antoni Bonet Castellana i el seu projecte anomenat Torres d'Europa, a Santa Margarida. El segon, es tracta d'un treball d'investigació realitzat per la doctora i historiadora Irene Brugués Massot, del Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines, sobre el cenobi femení de Santa Margarida.

Aquests dos articles s'acompanyen d'una sèrie de fotografies antigues de Santa Margarida i el Salatar aportades per l'Arxiu Municipal de Roses, on es mostra la transformació física dels dos espais (el seu aspecte original durant les dècades dels anys 20-30, l'incipient turisme dels 60, les primers obres d'obertura de carrers, la visita del dictador Francisco Franco a les obres, la fisonomia dels anys 80...), que juntament amb un poema escrit l'any 1968, il·lustren les vivències i els records d'aquelles persones que venien i continuen venint a estiuejar a Roses.

Els escrits de l'alcaldeessa i del regidor de Festes, els poemes guanyadors dels Jocs Florals de Roses 2019, escrits per Laia Royo, Mario Bueno i Juan Lorenzo Collado, i l'apartat dedicat a la programació de la Festa Major, completen els continguts de la revista.

En total s'han editat 3500 revistes, que a partir d'avui estan disponibles gratuïtament a l'Ajuntament, a l'Oficina de Turisme i a la Biblioteca Municipal, mentre que a partir de la setmana que ve es distribuirà per equipaments i establiments habituals del municipi.

La Revista de Festa Major ha esdevingut amb el pas dels anys una autèntica tradició rosinca, la publicació de la qual desperta molt interès entre els veïns i veïnes de la vila. A través de les seves pàgines, es descobreixen fets històrics, anècdotes, tradicions i personatges relacionats amb la població.

Autor: Redacció